

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, leggere e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi</p> <p>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Riconoscere, in un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine</p>	<p>- Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume.</p> <p>- Fumetto: grammatica</p> <p>- Fotografia: lettura e analisi</p> <p>- Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</p> <p>- Film: lettura e analisi</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico). Forme (sequenze, ritmi e dimensioni).</p> <p>- Potenzialità espressive dei diversi materiali.</p>

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Diversi modi di utilizzo dello spazio. - Ambiente e territorio.
---	--	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	- Utilizzare le diverse tecniche con graduale consapevolezza. - Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative personali.	- Acquisizione di nuove tecniche. - Gli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Saper inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere, movimenti culturali e avvenimenti storico-sociali. - Usare il lessico specifico.	- Gli elementi del patrimonio artistico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Iniziare a superare gli stereotipi	- Lettura dei messaggi

- Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	espressivi. - Prendere gradualmente coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.	visivi presenti nell'ambiente.
---	--	--------------------------------

ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	- Aumentare la consapevolezza nell'utilizzo delle diverse tecniche. - Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative personali.	- Acquisizione di nuove tecniche e consolidamento di quelle già sperimentate. - Gli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Saper inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere, movimenti culturali e avvenimenti storico-sociali. - Usare il lessico specifico.	- Gli elementi del patrimonio artistico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Superare gradualmente gli stereotipi espressivi. - Prendere coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.	- Lettura dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione	- Acquisire nuove tecniche e consolidare quelle già sperimentate. - Utilizzare in modo consapevole le diverse tecniche. - Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative	- Gli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture.

<p>di più media e codici visivi.</p>	<p>personali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico. - Saper inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere, movimenti culturali e avvenimenti storico-sociali. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del patrimonio artistico.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare gli stereotipi espressivi. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente. - Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati.