

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. -Riflessioni, formulazione di idee, opinioni. -Ricostruzione di storie reali e fantastiche. -Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. -Ascolto. - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari cura della propria persona).

Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Collegare e/o riordinare parole conosciute per formare frasi con significato. - Leggere in modo scorrevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocali e le consonanti. - Le sillabe semplici e complesse. - Dalla parola alla frase. - Lettura di semplici testi. - Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi sotto dettatura. - Produrre semplici frasi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sillabe e segmenti non sillabici. - Produzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Dettati di sillabe, parole e frasi. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni individuali ed elaborazioni collettive.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche. - Semplici poesie. - Piccole storie in rima. - Costruzione di brevi frasi con i nuovi termini acquisiti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei vari caratteri. - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Individuare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).

ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici.

	un gioco o attività che conosce bene.	- Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo- narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche . - Giochi con le rime.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concordanza e analisi di parole. - Potenziamiento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato – presente – futuro).

ITALIANO - CLASSI TERZE - Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi della struttura e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi e poetici, fumetto. - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione collettiva di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche). - Produzione di testi creativi(versi in rima, filastrocche). - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
---	---	---

ITALIANO - CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi di vario tipo. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante.
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario),

	<p>partire dai quali parlare o scrivere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, introducendo semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<p>fumetti, pagine di riviste e giornali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopoe, ripetizioni.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche). - La lettera. - Il diario. - Avvio alla sintesi. - La rielaborazione creativa.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	Morfologia <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. Sintassi <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.

ITALIANO - CLASSI QUINTE - Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali

	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni televisive.
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni); parafrasi di un testo poetico.

	testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche), testi argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
---	---	--

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro

- gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO - CLASSI PRIME - Scuola secondaria di I grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. - Leggere in modo silenzioso individuando, attraverso la sottolineatura, le informazioni principali. - Orientarsi in un libro di testo, ricavando informazioni dalle varie parti: indice, capitolo, titoli, sommario, riquadri, immagini, didascalie, note, ecc. - Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. - Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone alcune caratteristiche con l'aiuto di schemi e tabelle. <p>Livello minimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo comprensibile. - Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (favola fiaba, fantasy). Testo descrittivo. - Testo poetico. - Il racconto mitologico e il racconto epico. - Fonologia, ortografia, morfologia, uso dei dizionari. - I principali meccanismi di

<p>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, rielaborare i contenuti proposti.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>- Ascoltare testi di vario tipo, individuare le informazioni principali.</p> <p>- Individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio sotto la guida dell'insegnante</p> <p>Livello minimo</p> <p>- Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</p>	<p>formazione delle parole.</p>
<p>- Produrre testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco.</p> <p>- Sviluppare un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi</p> <p>- Comunicare nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p> <p>- Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e introdurre dove richiesto termini specifici.</p>	<p>- Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio.</p> <p>- Esprimere la propria opinione in una discussione in classe con motivazioni opportune.</p> <p>Livello minimo</p> <p>- Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.</p>	
<p>- Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua.</p>	<p>- Riconoscere le categorie grammaticali.</p> <p>- Applicare le regole ortografiche.</p> <p>Livello minimo</p> <p>- Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.</p>	
<p>- Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer.</p>	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e film.</p> <p>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>- Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline.</p> <p>- Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	

ITALIANO - CLASSI SECONDE - Scuola secondaria di I grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole.</p> <p>- Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla</p>	<p>- Testo narrativo (diario, lettera e</p>

	<p>comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico. - Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. - Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche di genere. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto. - Comprendere il senso globale di testi narrativi. 	<p>autobiografia etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testo espositivo. - Testo poetico. - Elementi di storia della letteratura e della lingua italiana. - Morfologia e sintassi della frase semplice.
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, rielaborare i contenuti proposti. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali esplicite ed implicite. - Prendere appunti sotto la guida dell'insegnante, individua parole chiave, costruisce schemi per lo studio. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. - Sviluppare un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi - Comunicare nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e introdurre dove richiesto termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. - Sostenere la propria tesi in una discussione in classe con motivazioni pertinenti. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente esperienze personali, esprimere opinioni e semplici contenuti di studio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento. - Riflettere sulla storia della lingua 	

	<p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare alcune strutture morfologiche e sintattiche di base. 	
<p>- Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e film. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo. 	

ITALIANO - CLASSI TERZE - Scuola secondaria di I grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo consapevole ed espressivo. - Leggere in modo silenzioso utilizzando sottolineature, note a margine ed appunti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico. - Selezionare informazioni da fonti diverse per approfondire un argomento di studio. - Leggere testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno. - Leggere testi letterari di vario tipo individuandone le caratteristiche. - Rielaborare criticamente i contenuti. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto. - Comprendere il senso globale di testi narrativi, poetici ed argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo. - Testo argomentativo. - Testo poetico. - Elementi della storia della letteratura e della lingua. - Le varietà linguistiche e diversi registri comunicativi. - Sintassi della frase semplice e complessa.
<p>- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, rielaborare i contenuti proposti. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo, individua scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi e mappe concettuali da utilizzare per lo studio. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. 	

<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. - Sviluppare un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi - Comunicare nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e introdurre dove richiesto termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente esperienze personali , esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con quello altrui e semplici contenuti di studio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno di un primo grado di subordinazione. - Riconoscere le categorie grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ed utilizzarli in modo corretto ai fini della comunicazione. - Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. - Riflettere sulla storia della lingua - Riconoscere l'evoluzione della lingua nelle parole e nei testi. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare alcune strutture sintattiche di base. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture film e attività specifiche - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. - Conoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo 	