

# MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Ascoltare e comprendere</b> - Decodificare delle realtà sonora e riconoscimento dei suoni in base ai parametri distintivi.	- Ascoltare e distinguere gli eventi sonori in base alla fonte e alle loro caratteristiche. - Ascoltare e riconoscere semplici brani musicali in base al genere e alla forma.	- Esplorazione dell'ambiente sonoro - Caratteristiche del suono - Semplici brani musicali - La voce degli strumenti
<b>Riprodurre nel fare</b> - Eseguire brani vocali in coro - Eseguire semplici brani strumentali da solo o in ensemble.	- Usare la voce in modo espressivo. - Cantare da solo e in coro. - Usare semplici strumenti musicali melodici e ritmici.	- Canti di ogni genere e nazionalità. - Semplici brani musicali
<b>Esprimere</b> - Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografica, gestuale e motoria.	- Esprimere con il segno grafico lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali di vario genere. - Sincronizzare movimenti del proprio corpo a situazioni musicali.	- Elaborazione grafica - Esercizi e movimenti ritmici - Semplici coreografie
<b>Rappresentare</b> - Rappresentare il fenomeno sonoro utilizzando sistemi di notazione convenzionale e non.	- Inventare un codice musicale per rappresentare eventi sonori. - Utilizzare e comprende la notazione musicale di base.	- Schemi grafici - Elementi di base del linguaggio musicale

# MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

## Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>Comprensione ed uso di linguaggi specifici</b> - Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura ,all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	<b>Classe prima</b> - Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale (in tempi semplici) - Utilizzare anche sistemi di notazione arbitraria  <b>Classe seconda</b> - Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa ( tempi composti e complicazioni ritmiche)  <b>Classe terza</b> - Utilizzare la notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura a strutture aperte anche secondo lo stile di composizione della musica contemporanea	- Corrispondenza suono-segno - Terminologia specifica - Notazione (altezza e durata dei suoni) - Tempi e ritmi - Agogica
<b>Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali</b> - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali, appartenenti a generi e	<b>Classe prima</b> - Eseguire individualmente e collettivamente a voci e strumenti pari, semplici brani vocali e strumentali  <b>Classe seconda</b> - Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate ,con strumenti diversi e con incarichi specifici ,brani vocali e strumentali di diversi generi e diversi paesi	- Strumento melodico (flauto dolce, diatonica, tastiera, xilofono, metallofono). - Strumenti ritmici - Strumenti non convenzionali - Tecnica base del canto (vocalizzi di riscaldamento ed impostazione, emissione e respirazione; rilassamento)

culture differenti	<p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire in modo espressivo,collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimento</li> <li>- Corrispondenza suono-segno</li> <li>- Gestualità del direttore per la musica di insieme</li> </ul>
<p><b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro).</li> <li>- Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati(strofa, ritornelli, temi, variazioni...).</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna.</li> <li>- Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati.</li> <li>- Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico-geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qualità e caratteri del suono.</li> <li>- Strumenti dell'orchestra ,la loro storia e le loro caratteristiche</li> <li>- Aspetti analitici di un'opera musicale (tempo, ritmo, melodia, timbro, forme, strutture, generi, stili, repertori musicali diversi)</li> <li>- Terminologia specifica</li> <li>- Messaggi musicali,ruoli e funzioni della musica nel tempo</li> <li>- Biografia ed opere dei musicisti più importanti nella storia della musica in particolare 1700/800 fino ai nostri giorni.</li> <li>- Consapevolezza dell'interazione tra ambiente,cultura e produzione.</li> </ul>
<p><b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</li> <li>- Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi</li> </ul>	<p><b>Classe prima</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e costruiti</li> </ul> <p><b>Classe seconda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare o improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche a seconda dello stile e del genere musicale sia con la voce che con gli strumenti di uso didattico</li> </ul> <p><b>Classe terza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare,rielaborare,comporre brani musicali vocali e strumentali,utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>- Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali)</li> <li>- Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ritmo, melodia, armonia</li> <li>- Corrispondenza suono-segno</li> <li>- generi musicali recenti (colonna sonora, spot pubblicitari, video</li> <li>- Uso di computer e internet</li> <li>- Elementi di coreografia, drammatizzazione corporea e mimo</li> <li>- Elementi più complessi di simbologia musicale</li> </ul>

di codifica		
-------------	--	--