

Istituto Comprensivo G. Rodari di Baranzate

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

“Nel rispetto e nella valorizzazione dell’autonomia delle istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti dal documento nazionale. Il curricolo di istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e, al tempo stesso, esplicita le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto ... Ogni scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’offerta formativa ...” (dalle “Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”).

Le “Indicazioni Nazionali” fissano in modo prescrittivo i traguardi per lo sviluppo delle competenze degli alunni al termine della Scuola dell’Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di 1° Grado, lasciando a ogni scuola la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l’itinerario più opportuno per consentire agli alunni il miglior conseguimento dei risultati. All’inizio dell’anno scolastico 2014/2015 i docenti dell’Istituto Comprensivo G.Rodari hanno elaborato il curricolo relativo a tutte le materie di insegnamento, individuando per ogni anno di corso la progressione delle abilità e delle conoscenze, suddivise in base alle discipline e ai nuclei tematici indicati nella Indicazioni Nazionali, per il raggiungimento dei traguardi per lo sviluppo delle competenze. Il curricolo costituisce un punto di riferimento per la programmazione individuale dei docenti e per la valutazione degli alunni: “A partire dal curricolo di istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree” (dalle “Indicazioni Nazionali per il Curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”).

SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).

L'organizzazione del Curricolo per Campi di Esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo il bambino: le azioni, la corporeità, la percezione.

Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

Aspetti metodologici e didattici

Lo stile delle programmazioni delle scuole dell'Infanzia del nostro Istituto fa riferimento alle metodologie dello "sfondo integratore", della "ricerca-azione".

Gli obiettivi e i percorsi sono intrecciati in modo complesso spaziando in tutti i campi di esperienza. L'intervento delle insegnanti è essenzialmente di "regia educativa": organizzare nell'ambiente dei sostegni, creare situazioni, mettere a disposizione strumenti che possano favorire il processo di sviluppo cognitivo di ogni bambino. Vengono privilegiati il gioco e le esperienze a contatto diretto con i vari materiali per favorire l'apprendimento.

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

Ordine scolastico	Finalità	Compiti
Scuola dell'Infanzia	<ul style="list-style-type: none">- Maturazione dell'identità- Conquista dell'autonomia- Sviluppo delle competenze- Vivere la cittadinanza	<ul style="list-style-type: none">- Realizzare una scuola adeguata alle esigenze formative degli alunni- Ordinare i complessi sistemi simbolico-culturali della società odierna- Promuovere la continuità educativa- Favorire l'integrazione scolastica. Accogliere i valori della convivenza democratica e dell'educazione interculturale

CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO:

I molti perché che formulano i bambini rappresentano la loro spinta a capire il significato della vita e il valore morale delle loro azioni.

Nella scuola dell'infanzia hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiosi, etniche; per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

A questa età prende forma l'identità di ciascun bambino come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri ed esplorare il mondo.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere ed equilibrio psicofisico.

La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e di interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello degli altri, rispettandolo e avendone cura; mira anche a sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il corpo.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

L'arte orienta al piacere del bello e al sentire estetico. Le prime esperienze artistiche attraverso l'esplorazione dei diversi materiali a disposizione sono in grado di stimolare la creatività e incrementare gli apprendimenti.

L'incontro dei bambini con l'arte aiuta a migliorare le capacità percettive e coltiva il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione.

Il bambino, interagendo con la musica, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali.

I DISCORSI E LE PAROLE

La lingua è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere; la lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino e la conoscenza di altre lingue apre l'individuo a nuovi mondi ed altre culture.

I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, provano il piacere di comunicare e si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

La lettura di libri illustrati avvicina i bambini alla lingua scritta e motiva un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri ponendo le basi per la rielaborazione scientifico-matematica proposta alla primaria.

Esplorando, i bambini, imparano a fare domande, a dare e chiedere spiegazioni, a confrontarsi con punti di vista differenti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

IMMAGINI, SUONI E COLORI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI, COLORI		
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI

- Ascoltare brevi brani musicali e filastrocche. - Riprodurre per imitazione semplici sequenze ritmiche con il corpo.	- Discriminare e denominare diverse fonti sonore. - Riconoscere alcuni contrasti negli eventi sonori (lento-veloce, forte-piano, ecc.).	- Riconoscere le possibilità sonore del proprio corpo.
- Riprodurre per imitazione semplici filastrocche. - Muoversi al suono della musica. - Esplorare oggetti e semplici strumenti musicali.	- Associare al canto i movimenti mimici-gestuali. - Produrre suoni con semplici strumenti musicali. - Percepire e distinguere i rumori del proprio corpo.	- Conoscere e utilizzare semplici strumenti musicali. - Costruire strumenti con materiali di facile consumo. - Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale.
- Osservare ed esplorare materiali vari. - Conoscere i colori primari. - Seguire semplici e brevi filmati e spettacoli teatrali.	- Conoscere i colori primari e secondari. - Associare i colori alla realtà. - Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali.	- Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive. - Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.
- Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali. - Partecipare spontaneamente al gioco del "facciamo finta che..."	- Disegnare con intenzionalità. - Realizzare rappresentazioni iconiche con tecniche e materiali diversi. - Esprimere nel gioco simbolico le caratteristiche del ruolo assunto.	- Realizzare rappresentazioni iconiche che rappresentino l'esperienza vissuta. - Elaborare progetti propri o in collaborazione, da realizzare con continuità e concretezza. - Assumere e interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco di travestimento, teatro dei burattini).
- Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine.		- Leggere un'immagine descrivendone oggetti e colori. - Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica per scoprire quali corrispondono ai propri gusti.
	- Provare curiosità per le possibilità offerte dalla tecnologia.	- Esplorare le possibilità offerte dalla tecnologia.
- Distinguere dentro e fuori.	- Riconoscere spazi aperti e chiusi.	

IL SE' E L'ALTRO

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

ATTIVITA' ALTERNATIVE

- Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione.
- Accoglie le diversità.
- Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.
- Collega esperienze personali a concetti e valori universali.

IL SE' E L'ALTRO		
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire progressiva autonomia personale. - Accettare il distacco dalla famiglia. - Conoscere le differenze di genere sessuale. Conoscere le proprie - caratteristiche fisiche, i propri bisogni e gusti. - Prendere coscienza della propria emotività. - Esprimere e comunicare bisogni e stati d'animo. - Conoscere e rispettare le prime regole. - Sentirsi parte del gruppo sezione. - Affrontare con serenità nuove esperienze. - Esprimere vissuti personali 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco. - Riconoscere stati emotivi propri ed altrui. - Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti. - Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi. - Lavorare e collaborare con gli altri. - Affrontare in modo adeguato nuove esperienze. - Rispettare le regole del vivere comune. - Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza. - Accettare le varie diversità. - Riconoscersi come appartenente al gruppo sezione. Assumersi responsabilità e ruoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la fiducia in sé. - Acquisire il senso del rispetto. - Comunicare bisogni, desideri, paure. - Comprendere gli stati emotivi altrui. - Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni. - Comprendere e rispettare regole. - Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri. - Condividere i valori della comunità di appartenenza. - Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di

- piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO		
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire, denominare e rappresentare il proprio corpo. Coordinare i propri movimenti. Muoversi con sicurezza. - Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo. - Interiorizzare semplici regole di cura personale. - Rispettare se stesso ed i propri compagni. - Avere cura delle proprie cose Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. - Utilizzare adeguatamente gli oggetti - Iniziare a cogliere la relazione uomo-ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> - Rafforzare la conoscenza del sé corporeo. - Percepire, denominare e rappresentare analiticamente lo schema corporeo. - Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti ed all'ambiente circostante. - Possedere autocontrollo motorio. Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà. - Verbalizzare esperienze e condividerle con i compagni. - Possedere una buona coordinazione oculo-manuale. - Muoversi nello spazio in base ad input dati. - Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose. - Intuire l'importanza di una corretta alimentazione. - Organizzare le proprie azioni in base a regole di convivenza, a tempi e a spazi. - Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la coscienza di sé. - Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo. - Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica. - Percepire il corpo in rapporto allo spazio. Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra. - Affinare la motricità fine. - Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali. - Eseguire e verbalizzare posture. Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori, musica. - Affinare le capacità sensoriali Interiorizzare l'importanza di una corretta alimentazione. - Sviluppare adeguatamente il senso della competizione. - Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente fisico ed antropico. - Raggiungere l'autonomia personale

LA CONOSCENZA DEL MONDO

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO		
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Rapportarsi al mondo circostante attraverso l'uso dei sensi. Manipolare vari materiali. Conoscere i colori di base. - Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola. - Porre sé stessi in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso. - Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte). - Raggruppare in base a semplici criteri. - Osservare le trasformazioni naturali. - Seguire correttamente indicazioni per eseguire una attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire abilità manipolative. - Conoscere i colori principali e derivati. - Eseguire percorsi su semplici mappe. - Riconoscere spazi aperti. - Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri e oggi, domani, giorni, settimane, mattina e pomeriggio). - Costruire e definire insieme. - Seriare alcuni elementi in base a criteri dati. - Cogliere le trasformazioni naturali. - Verbalizzare adeguatamente le esperienze. - Adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche. - Raccogliere dati ed informazioni. - Mettere in relazione, ordine e corrispondenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze. - Operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni. - Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi. - Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche. - Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro). - Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi. - Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale. - Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente. - Ricostruire e registrare dati della realtà. Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri. - Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione. - Operare in base a criteri dati.

I DISCORSI E LE PAROLE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

I DISCORSI E LE PAROLE		
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere i propri bisogni. - Ascoltare l'esposizione orale dei propri compagni e degli adulti. - Dimostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative. - Intervenire nella conversazione. - Raccontare episodi della propria vita. - Memorizzare canzoncine. - Utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire verbalmente con compagni e adulti. - Partecipare attivamente a conversazioni. - Interpretare immagini. - Comprendere consegne verbali. - Memorizzare filastrocche e brevi poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frasi complete e termini nuovi. - Raccontare e inventare storie. Ampliare il proprio repertorio linguistico e chiedere il significato di nuove parole. - Comprendere e ricordare il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba, rappresentazione, spettacolo televisivo, esperienze vissute). - Esprimere i propri stati d'animo. - Utilizzare il linguaggio in modo appropriato nei diversi ambiti disciplinari. - Partecipare attivamente all'interno di un piccolo gruppo, con domande e risposte pertinenti. - Confrontarsi sul significato delle parole. - Comprendere e decodificare un messaggio non verbale. - Comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta. - Utilizzare il computer per scrivere in maniera spontanea. - Comprendere il linguaggio poetico e utilizzare di semplici rime. - Riconoscere la diversità delle lingue.

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ITALIANO - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di esperienza diretta. - Dialoghi. -Riflessioni, formulazione di idee, opinioni. -Ricostruzione di storie reali e fantastiche. -Invito alla conversazione per esprimere il proprio vissuto. -Ascolto. - Esperienze laboratoriali di vario tipo (manipolative, motorie, alimentari cura della propria persona).

Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Collegare e/o riordinare parole conosciute per formare frasi con significato. - Leggere in modo scorrevole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le vocali e le consonanti. - Le sillabe semplici e complesse. - Dalla parola alla frase. - Lettura di semplici testi. - Narrazioni, dialoghi (uso della voce) informazioni, filastrocche (senso del ritmo)
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere parole e frasi sotto dettatura. - Produrre semplici frasi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le sillabe e segmenti non sillabici. - Produzione di grafemi e parole mono-bisillabe e plurisillabe. - Dettati di sillabe, parole e frasi. - Costruzione di frasi. - Verbalizzazioni individuali ed elaborazioni collettive.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Filastrocche. - Semplici poesie. - Piccole storie in rima. - Costruzione di brevi frasi con i nuovi termini acquisiti.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e saper scrivere i corrispondenti grafemi nei vari caratteri. - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. - Individuare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. - Distinzione di suoni affini (T/D; F/V; P/B; S/Z...). - Distinzione di suoni omofoni ma non omografi. - Osservazioni fonematiche ed ortografiche significative per la corretta lettura e scrittura. - Gruppi consonantici e raddoppiamenti. - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo).

ITALIANO - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su 	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole della conversazione. - Conversazioni, riflessioni, osservazioni guidate. - Brevi indagini. - Letture dell'insegnante di racconti e libri di narrativa per l'infanzia. - Giochi vari finalizzati a sviluppare curiosità nei confronti della lettura. - Domande guida per ricordare e riordinare racconti o descrizioni. - Racconti di esperienze concrete. - Invenzione di racconti fantastici.

	un gioco o attività che conosce bene.	- Ascolto, memorizzazione e creazione di poesie e filastrocche.
Letture	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale. - Leggere semplici testi rispettando i segni di punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo ed esclamativo). - Leggere in modo espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di immagini e storie. - Lettura espressiva di testi di vario tipo. - Testi narrativi: individuazione della struttura base (inizio, svolgimento, conclusione). - Testi descrittivi: individuazione della struttura e degli indicatori spaziali. - Testi descrittivo- narrativi su aspetti stagionali. - Lettura e analisi di poesie e filastrocche. - Giochi con le rime.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e a situazioni quotidiane. - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. - Scrivere in modo graficamente corretto tutti i suoni della lingua italiana. - Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre semplici testi narrativi e descrizioni, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Composizione e scomposizione di parole usando unità sillabiche anche complesse. - Scrittura spontanea e sotto dettatura. - Dalla lettura di immagini alla creazione di storie. - Racconti da riordinare o completare con le parti mancanti. - Arricchimento di testi con informazioni suggerite da domande guida. - Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi descrittivi.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti. - Stabilire semplici relazioni lessicali fra parole sulla base dei contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concordanza e analisi di parole. - Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, derivazioni, parole nuove).
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. - Costruire correttamente enunciati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminazione acustica attraverso giochi linguistici. - Convenzioni ortografiche: accento e apostrofo. - Classificazione di parole (articoli, nomi, verbi, aggettivi qualificativi). - Verbo essere e avere (uso dell'h). - Conoscenza e utilizzo della punteggiatura (punto, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti, punto e virgola). - Avvio all'uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Riconoscere ed utilizzare correttamente il tempo del verbo (passato – presente – futuro).

ITALIANO - CLASSI TERZE - Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che conosce bene. 	<ul style="list-style-type: none"> - Regole di una corretta partecipazione ad una conversazione. - Forme di testo orale: il dialogo, la discussione, il dibattito, l'intervista - Letture dell'insegnante. - Racconti di esperienze personali.
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive. - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi della struttura e comprensione di racconti realistici e fantastici, testi descrittivi, regolativi e poetici, fumetto. - La struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe.
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). - Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione collettiva di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, miti); descrittivi (di persone, animali, oggetti, ambienti); poetici (filastrocche). - Produzione di testi creativi (versi in rima, filastrocche). - Giochi linguistici con parole e frasi. - Convenzioni ortografiche.
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/invariabile; singolare/plurale/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L' articolo: determinativo/indeterminativo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo; radice e desinenze del verbo. - L'aggettivo: qualificativo e possessivo. <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni.
---	---	---

ITALIANO - CLASSI QUARTE - Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi di vario tipo. - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali. - Letture dell'insegnante.
<p>Letture</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), fumetti, pagine di riviste e giornali.

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, introducendo semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.) - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rime (baciata, alternata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni.
<p>Scrittura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche). - La lettera. - Il diario. - Avvio alla sintesi. - La rielaborazione creativa.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	Morfologia <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - Suffissi e prefissi del nome - L'articolo: determinativo/indeterminativo, partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito. - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - Le congiunzioni. Sintassi <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale). - Le espansioni. - Il complemento oggetto diretto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.

ITALIANO - CLASSI QUINTE - Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. - Prendere la parola negli scambi comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione in classe. - Racconti di esperienze personali

	<p>(dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto - Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Letture dell'insegnante. - Ascolto di trasmissioni televisive.
<p>Lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici, sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Cercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi. - Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura individuale di libri di narrativa per ragazzi (biblioteca di classe, scolastica, comunale). - Lettura, attività di analisi e comprensione di racconti realistici, fantastici, racconti di avventura, racconti umoristici, racconti del mistero, testi descrittivi, testi espositivi, testi poetici, testi regolativi, testi espressivi (la lettera, il diario), fumetti, pagine di riviste e giornali, testi argomentativi. - Individuare: rime (baciata, alternata, incrociata, versi sciolti e liberi), strofe, similitudini, metafore, onomatopee, ripetizioni); parafrasi di un testo poetico.

	testi dialogati, letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.	
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. - Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato). - Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi: narrativi realistici, narrativi fantastici (fiabe, favole, leggende, fantasy), descrittivi oggettivi e soggettivi (di persone, animali, oggetti, ambienti), testi espositivi, regolativi, testi poetici (filastrocche), testi argomentativi. - La lettera. - Il diario. - La sintesi. - La rielaborazione creativa. - Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. - Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. 	Lessico <ul style="list-style-type: none"> - Uso del dizionario: sinonimi, contrari e omonimi.

<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. - Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo. - Riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici). - Analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). - Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). - Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. 	<p>Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il nome: comune/proprio; maschile/femminile/di genere comune/promiscuo; singolare/plurale/invariabile/collettivo; primitivo/derivato; alterato; composto; concreto/astratto. - L'articolo: determinativo/indeterminativo; partitivo. - Le preposizioni: semplici e articolate. - Il verbo: coniugazioni e persone del verbo; modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio e gerundio. - Le forme del verbo: attiva, passiva, riflessiva. - Prefissi e suffissi del verbo - L'avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di negazione, di affermazione, di dubbio, di quantità e di qualità. - L'aggettivo: qualificativo (e i suoi gradi), possessivo, numerale (ordinale, cardinale), dimostrativo, indefinito. - I pronomi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi e relativi. - Le congiunzioni (tipologie e utilizzo). <p>Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La frase minima: soggetto (e soggetto sottinteso) e predicato (verbale e nominale) - Le espansioni. - Il complemento oggetto. - Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato.
---	--	--

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

ITALIANO - CLASSI PRIME - Scuola secondaria di I grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
- Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto. - Leggere in modo silenzioso individuando, attraverso la sottolineatura, le informazioni principali. - Orientarsi in un libro di testo, ricavando informazioni dalle varie parti: indice, capitolo, titoli, sommario, riquadri, immagini, didascalie, note, ecc. - Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. - Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone alcune caratteristiche con l'aiuto di schemi e tabelle. <p>Livello minimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo comprensibile. - Comprendere il senso globale di un testo narrativo e descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo (favola fiaba, fantasy). Testo descrittivo. - Testo poetico. - Il racconto mitologico e il racconto epico. - Fonologia, ortografia, morfologia, uso dei dizionari. - I principali meccanismi di formazione delle
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo,	- Ascoltare testi di vario tipo, individuare le informazioni principali.	

<p>riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, rielaborare i contenuti proposti. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>- Individuare parole chiave, costruire schemi per lo studio sotto la guida dell'insegnante</p> <p>Livello minimo - Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.</p>	<p>parole.</p>
<p>- Produrre testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. - Sviluppare un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi - Comunicare nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e introdurre dove richiesto termini specifici.</p>	<p>- Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. - Esprimere la propria opinione in una discussione in classe con motivazioni opportune.</p> <p>Livello minimo - Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.</p>	
<p>- Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua.</p>	<p>- Riconoscere le categorie grammaticali. - Applicare le regole ortografiche.</p> <p>Livello minimo - Riconoscere e utilizzare alcune strutture di base fonologiche e morfologiche.</p>	
<p>- Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer.</p>	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e film. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	

ITALIANO - CLASSI SECONDE - Scuola secondaria di I grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo.</p>	<p>- Leggere ad alta voce in modo scorrevole. - Leggere in modo silenzioso applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>- Testo narrativo (diario, lettera e autobiografia etc.).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico. - Ricavare informazioni utili da fonti diverse per approfondire un argomento. - Leggere testi letterari di vario tipo, individuandone le caratteristiche di genere. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto. - Comprendere il senso globale di testi narrativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo espositivo. - Testo poetico. - Elementi di storia della letteratura e della lingua italiana. - Morfologia e sintassi della frase semplice.
<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, rielaborare i contenuti proposti. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo, individuando le informazioni principali esplicite ed implicite. - Prendere appunti sotto la guida dell'insegnante, individua parole chiave, costruisce schemi per lo studio. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. - Sviluppare un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi - Comunicare nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e introdurre dove richiesto termini specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. - Sostenere la propria tesi in una discussione in classe con motivazioni pertinenti. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicare oralmente esperienze personali, esprimere opinioni e semplici contenuti di studio. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento. - Riflettere sulla storia della lingua <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e utilizzare alcune strutture morfologiche e 	

	sintattiche di base.	
- Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer.	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e film. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. - Utilizzare dizionari di vario tipo. 	

ITALIANO - CLASSI TERZE - Scuola secondaria di I grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
- Leggere in modo consapevole testi letterari di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ad alta voce in modo consapevole ed espressivo. - Leggere in modo silenzioso utilizzando sottolineature, note a margine ed appunti. - Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico. - Selezionare informazioni da fonti diverse per approfondire un argomento di studio. - Leggere testi argomentativi e individuare la tesi centrale e gli argomenti a sostegno. - Leggere testi letterari di vario tipo individuandone le caratteristiche. - Rielaborare criticamente i contenuti. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in modo corretto. - Comprendere il senso globale di testi narrativi, poetici ed argomentativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testo narrativo. - Testo argomentativo. - Testo poetico. - Elementi della storia della letteratura e della lingua. - Le varietà linguistiche e diversi registri comunicativi. - Sintassi della frase semplice e complessa.
- Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, rielaborare i contenuti proposti. Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base.	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare testi di vario tipo, individuare scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. - Prendere appunti, individuare parole chiave, costruire schemi e mappe concettuali da utilizzare per lo studio. <p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici. 	
- Produrre testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare nella lingua orale esperienze personali e contenuti di studio. 	

<p>appropriato e ricco. - Sviluppare un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi - Comunicare nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e introdurre dove richiesto termini specifici.</p>	<p>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Livello minimo: - Comunicare oralmente esperienze personali , esprimere il proprio punto di vista confrontandolo con quello altrui e semplici contenuti di studio.</p>	
<p>- Riconosce e utilizza le strutture linguistiche. Riflette sulla storia della lingua.</p>	<p>- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno di un primo grado di subordinazione. - Riconoscere le categorie grammaticali. - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi ed utilizzarli in modo corretto ai fini della comunicazione. - Riflettere sui propri errori, allo scopo di imparare ad autocorreggerli. - Riflettere sulla storia della lingua - Riconoscere l'evoluzione della lingua nelle parole e nei testi.</p> <p>Livello minimo: - Riconoscere e utilizzare alcune strutture sintattiche di base.</p>	
<p>- Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer.</p>	<p>- Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture film e attività specifiche - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline. - Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa. - Conoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo</p>	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

STORIA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità, cicli temporali, mutamenti permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante rappresentazioni grafiche e iconiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani - Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni, il calendario, la linea del tempo - Durata: reale e psicologica - Contemporaneità
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate - I mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali. - Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua ... - Ricorrenze

STORIA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cambiamenti e trasformazioni. - Storia personale
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percezione della durata di eventi e azioni. - La settimana e il giorno - Il mese e l'anno - Le stagioni - L'orologio: costruzione e lettura delle ore - Le successioni - Prima e dopo, successioni temporali e causali in situazioni di vita quotidiana. - Situazioni problematiche e storie in successioni logiche.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Seguire e comprendere avvenimenti attraverso l'ascolto o la lettura di storie, racconti del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. - Collocare nel tempo tratti peculiari del proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie - Storia locale: proverbi, tradizioni
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione di semplici testi orali e scritti, usando il linguaggio specifico della disciplina.

STORIA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> La formazione della Terra - I miti - Le spiegazioni della scienza e della religione - Le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Categorie temporali: <ul style="list-style-type: none"> - Come si misura il tempo

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tempo psicologico - Fatto evento - Tempo lineare - Contemporaneità - Periodo - Durata - Il lavoro dello storico
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ... - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ...) - Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori-raccoglitori oggi esistenti) 	<p>I bisogni fondamentali dell'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uomo fabbrica strumenti - L'uomo impara ad usare il fuoco - L'uomo caccia in gruppo - L'uomo molto "sapiente" - Il culto dei morti <p>La rivoluzione neolitica</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita dell'agricoltura - L'uomo alleva gli animali - Il villaggio <p>Dalla preistoria alla storia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il commercio - Dal villaggio alla città - L'invenzione della scrittura - Tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La linea del tempo - Lettura di uno schema logico - Immagini grafiche riassuntive dei concetti

STORIA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diversi tipi di fonte storica: materiale, iconografica e scritta. - Comprendere e ricavare dati dalle fonti per poter esporre in forma discorsiva le informazioni ottenute. - Riconoscere elementi distintivi dello sviluppo di tali civiltà: il mare come via di comunicazione e di scambi commerciali, la nuova forma di espansione territoriale tramite le colonie. - Stabilire quali elementi determinano l'evoluzione di un popolo: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. - Utilizzare fonti diverse per elaborare rappresentazioni analitiche e sintetiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte.

	delle civiltà affrontate. - Confrontare quadri di civiltà.	
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Riferire le proprie conoscenze sul periodo della Preistoria affrontato lo scorso anno scolastico. - Riconoscere informazioni riguardanti la Preistoria prodotte dall'attività dell'archeologo e riportate in un testo divulgativo. - Riconoscere informazioni prodotte dalla fantasia di uno scrittore e contenute in un testo narrativo di tipo storico. - Distinguere il periodo della Preistoria da quello della Storia, rievocando gli elementi che determinano il passaggio dall'uno all'altro. - Collocare nello spazio e nel tempo le civiltà dei fiumi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. - Individuare quali elementi caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi: l'acqua, lo sviluppo agricolo, l'ingegneria idraulica. - Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Preistoria - Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure - I Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri) - Gli Egizi nell'Antico e Medio Regno. - Gli Ebrei. - Le Civiltà dei Mari - I Fenici - I Cretesi - I Micenei, nel II millennio a.C. - I Greci, nel V sec. a.C. - La Civiltà Greco-Ellenistica, nel III sec. a. C.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare elementi di durata e di sviluppo nei quadri storici delle civiltà approfondite. - Utilizzare gli strumenti storici - Rappresentare la durata delle singole civiltà studiate. - Confrontare eventi contemporanei. - Stabilire relazioni causali fra eventi storici. - Localizzare nel mondo le civiltà conosciute. - Stabilire quali elementi stabiliscono e differenziano tali civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa. - Conoscere e ordinare, a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. - Collocare nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà ebraica. - Confrontare la civiltà ebraica con le altre già conosciute. - Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano. - Individuare regole sociali. - Favorire il pensiero critico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linea del tempo - Le mappe spazio-temporali <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; - Regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.
Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare, in forma di testo scritto, gli argomenti affrontati. - Usare un linguaggio specifico. - Confrontare i due quadri della civiltà greca, rilevando somiglianze e differenze. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel territorio. - Saper vivere all'interno di una comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le mappe concettuali. - Il testo storico/narrativo. - Indagini ambientali nel proprio territorio. - Testi e questionari relativi agli

	- Ricostruire la storia locale. Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti. - Produrre testi sulla storia locale, anche con l'utilizzo di sussidi multimediali	argomenti affrontati.
--	---	-----------------------

STORIA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Uso delle fonti	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto. - Comprendere l'importanza delle informazioni come strumento al servizio dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi e documenti vari: mitologici ed epici. - Le fonti storiche. - Successione, durata e contemporaneità. - Ricerca di parole chiave. - Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. - Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. - Favorire il pensiero critico. - Stabilire quali elementi definiscono e differenziano tali civiltà: organizzazione sociale, governo, espressione artistica e religiosa. - Operare confronti tra la religione cristiana e le antiche religioni politeiste per individuare le differenze e la novità del messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Schemi, tabelle, letture. - Costruzione di grafici. - Costruzione e lettura della linea del tempo. - L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate. - Mappe concettuali. - Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.
Strumenti concettuali	<ul style="list-style-type: none"> - Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.-d.C.) e conoscere altri sistemi cronologici. - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa ...). - Saper operare confronti cogliendo permanenze e differenze. - Educazione alla ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> - I Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C. - La Civiltà Etrusca. - La Civiltà Romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'Impero. - La nascita della Religione Cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo. - Le Invasioni Barbariche. - Le Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi, Aarii in India e Han in Cina. <p>Educazione alla cittadinanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole comportamentali volte al rispetto reciproco all'interno della classe; - Definizione di regole sociali all'interno di una comunità più ampia, volte alla tutela del benessere collettivo, al superamento di pregiudizi e discriminazioni.

Produzione scritta e orale	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso. - Saper creare un semplice testo storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini grafiche riassuntive dei concetti. - Ricerche collettive e individuali orali e scritte - Lettura e produzione di tabelle. - Utilizzo degli strumenti multimediali - Testi e questionari relativi agli argomenti affrontati.
-----------------------------------	---	--

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

STORIA - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi significativi della storia del suo territorio. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. - Conoscere gli eventi della storia italiana, europea e mondiale. - Conoscere le relazioni tra i fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi storici. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Problemi e trasformazioni dell'impero Romano. - Invasioni barbariche.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere opinioni e culture diverse, essere consapevole dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nessi causali tra gli eventi storici in forma 	<ul style="list-style-type: none"> - La civiltà islamica. - Il monachesimo.

<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze ed esporle oralmente o per iscritto in modo chiaro e logico operando collegamenti. - Organizzare in testi, tabelle , mappe e linguaggi multimediali le informazioni raccolte 	guidata.	<ul style="list-style-type: none"> - L'impero di Carlo Magno. - La società feudale. - La Rinascita dopo il Mille.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizza il linguaggio proprio della disciplina e utilizzare un metodo di studio personale. - Analizzare le fonti storiche e ricavarne informazioni. - Ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto 	<ul style="list-style-type: none"> - Le Crociate. - La realtà comunale. - Lo scontro Papato ed Impero.
	<p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia delle Signorie. - La Crisi del Trecento. - L'affermarsi delle monarchie nazionali.

STORIA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi significativi della storia del suo territorio. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. - Conoscere gli eventi della storia italiana, europea e mondiale. - Conoscere le relazioni tra i fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi storici. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Italia dei Principi. - L'Umanesimo e il Rinascimento. - Gli Stati Nazionali.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere opinioni e culture diverse, essere consapevole dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Organizzare le conoscenze ed esporle oralmente o per iscritto in modo chiaro e logico operando collegamenti. - Organizzare in testi, tabelle , mappe e linguaggi multimediali le informazioni raccolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nessi causali tra gli eventi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le grandi esplorazioni. - Dalla scoperta alla conquista. - Carlo V. - Riforma e Controriforma. - Guerre di religione.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizza il linguaggio proprio della disciplina e utilizzare un metodo di studio personale. - Analizzare le fonti storiche e ricavarne informazioni. - Ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto - Esporre argomenti di studio utilizzando scalette, mappe concettuali e schemi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa del Seicento. - L'assolutismo. - L'Illuminismo. - La Rivoluzione Industriale. - La Rivoluzione americana.
	<p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in 	<ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione Francese. - L'Età napoleonica. - La Restaurazione e il

STORIA - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi significativi della storia del suo territorio. - Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio. - Conoscere gli eventi della storia italiana, europea e mondiale. - Conoscere le relazioni tra i fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere gli eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Risorgimento e i moti rivoluzionari. - Nascita del Regno d'Italia. - I primi decenni dell'Italia unita.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere opinioni e culture diverse, essere consapevole dei problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Organizzare le conoscenze ed esporle oralmente o per iscritto in modo chiaro e logico operando collegamenti. - Organizzare in testi, tabelle, mappe e linguaggi multimediali le informazioni raccolte 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i nessi causali tra gli eventi storici. - Individuare le radici storiche e culturali che legano al passato alcuni aspetti della civiltà contemporanea. - Usare le conoscenze storiche per comprendere tematiche diverse (interculturali, ecologiche, convivenza civile). 	<ul style="list-style-type: none"> - La Seconda Rivoluzione Industriale. - La Belle Epoque. - L'Epoca dell'Imperialismo. - Da De Pretis a Giolitti. - L'Età giolittiana. - La Prima Guerra Mondiale. - La Rivoluzione bolscevica.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed utilizza il linguaggio proprio della disciplina e utilizzare un metodo di studio personale. - Analizzare le fonti storiche e ricavarne informazioni. - Ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Primo Dopoguerra. - Gli Stati Uniti negli Anni Venti e il New Deal. - L'ascesa del fascismo. - L'epoca di Stalin. - Il Nazismo.
	<p>Livello minimo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i principali eventi storici e collocarli nel tempo e nello spazio in forma guidata. - Avere consapevolezza di alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo 	<ul style="list-style-type: none"> - La Seconda Guerra Mondiale. - La Resistenza e Liberazione. - Il Secondo Dopoguerra e gli anni Cinquanta. - La decolonizzazione.

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	- Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici. - Riconoscere e distinguere le direzioni e posizioni. - Riconoscere ed orientarsi in spazi diversi.	- Concetti relativi alle relazioni spaziali: sopra e sotto, davanti e dietro, ecc. - Posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici. - Le funzioni dei principali ambienti.
Linguaggio della geo-graficità	- Rappresentare e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	
Paesaggio	- Conoscere il territorio attraverso l'osservazione. - Descrivere gli elementi fondamentali degli ambienti di vita: mare – montagna – città.	
Regione e sistema territoriale	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	

GEOGRAFIA – CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
-----------	---------	------------

Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzione e percorsi
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere come il territorio è organizzato e modificato dalle attività umane. 	

GEOGRAFIA – CLASSI TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto - Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa , ecc. - Simbologie intuitive - I concetti topologici - La lateralizzazione - Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti) - Piante e carte - Gli spazi in cui si vive - Gli elementi fisici e antropici
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta (quando e se possibile). 	

Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio - Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione 	<ul style="list-style-type: none"> - Destinazione e funzione degli edifici - Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare .
---------------------------------------	---	--

GEOGRAFIA – CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici (lettura) - Il clima - Le regioni climatiche - L' Italia fisica - La Lombardia - I settori di produzione
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. 	
Regione e sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. 	

GEOGRAFIA – CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. - Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> - La cartografia - La riduzione in scala - I grafici - Le tabelle - Latitudine e longitudine - Italia fisica e politica - Le Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	

Paesaggio	- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.	- I settori di produzione - I parchi nazionali
Regione e sistema territoriale	- Conoscere e applicare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano. - Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino	

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

GEOGRAFIA - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare un territorio per comprendere l'organizzazione e individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. - Comprendere le relazioni tra situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando carte mentali, punti cardinali, coordinate geografiche e mappe. - Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale con la guida dell'insegnante. - Leggere grafici, carte e tabelle ricavando informazioni su temi fisici ed antropici 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti del geografo. L'orientamento. - Introduzione alle diverse tipologie di carte geografiche. - L'aspetto fisico dell'Europa. - Caratteristiche generali dello stato come organismo politico.

ambientali, culturali ed economiche. - Comprendere e utilizzare gli strumenti propri della disciplina. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia. - Aprirsi al confronto con l'altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un'ottica interculturale.	- Conoscere le diverse realtà territoriali del paesaggio italiano ed europeo.	- L'Europa degli Stati e delle Regioni. - Climi, ambienti ed attività umane in Europa. - La nascita della UE. - Geografia umana dell'Europa. - L'uomo e l'ambiente
	Livello minimo: - Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando alcuni punti di riferimento fissi. - Riconosce alcuni elementi della simbologia convenzionale. - Leggere carte e tabelle ricavando informazioni essenziali.	

GEOGRAFIA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Analizzare un territorio per comprendere l'organizzazione e individuare aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. - Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. - Comprendere e utilizzare gli strumenti propri della disciplina. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia. - Aprirsi al confronto con l'altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un'ottica interculturale.	- Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali degli stati europei. - Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi europei.	- Storia ed organismi della UE. - Differenze di carattere economico tra gli Stati europei in rapporto alla ricchezza e alla qualità della vita. - Le diverse fonti di energia. - I settori economici in Europa. - Analisi di alcuni Stati europei
	Livello minimo: - Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale. - Conoscere e confrontare aspetti fondamentali di alcuni stati europei	

GEOGRAFIA - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Analizzare un territorio per comprendere l'organizzazione e individuare aspetti e problemi del	- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. - Orientarsi sulle carte utilizzando la simbologia convenzionale	- Fasce climatiche e biomi. - Geografia umana:

rapporto uomo-ambiente. - Osservare, leggere e analizzare sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valutare gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. - Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. - Comprendere e utilizzare gli strumenti propri della disciplina. - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia. - Aprirsi al confronto con l'altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un'ottica interculturale.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. - Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni geografici. - Conoscere e confrontare le diverse realtà territoriali e paesaggistiche. - Comprendere le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche dei paesi extraeuropei. - Conoscere tematiche relative alla tutela dell'ambiente. - Individuare le relazioni più significative tra sviluppo economico ed inquinamento. - Individuare le relazioni tra gli aspetti antropici e fisici di un territorio. 	aspetti economici e demografici. - La Globalizzazione. - Sviluppo sostenibile e impronta ecologica. - I Diritti umani fondamentali. - Ineguale distribuzione della ricchezza. - I Continenti extraeuropei - Le caratteristiche fisiche, paesaggistiche, antropiche ed economiche delle regioni extraeuropee.
	Livello minimo: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare programmi multimediali per ricavare semplici informazioni relative a luoghi lontani. - Conoscere e confronta aspetti fondamentali di alcuni stati extra-europei. - Leggere e ricavare informazioni da carte, tabelle, grafici, immagini ecc. 	

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

MATEMATICA - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo. - Confrontare e ordinare quantità numeriche entro il 20. - Leggere e scrivere dei numeri naturali sia in cifre che in parole (entro il 20), iniziando ad acquisire la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; saperli confrontare e ordinare anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali (utilizzando strategie diverse); addizioni e sottrazioni entro il 20.	- Numeri naturali entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Valore posizionale delle cifre numeriche. - Raggruppamento di quantità in base 10. - Addizione e sottrazione
Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure	- Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti,	- La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio.

<p>geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<p>usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Linee curve aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. - Le caratteristiche geometriche e non (forma, dimensione, spessore e colore) di alcune semplici figure geometriche (uso dei blocchi logici). - Forme: dal modello alla fantasia. - Confronta e ordina altezze, lunghezze e larghezze.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche)</p> <p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni. - Rappresentare relazioni con diagrammi e schemi. - Rappresentare una situazione problematica attraverso il disegno. - Individuare i dati e la domanda di un problema. - Individuare strategie risolutive dei problemi con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione fra tutti o alcuni per formare l'insieme. - L'appartenenza o la non appartenenza degli elementi all'insieme. - Le relazioni di equipotenza fra due o più insiemi.

MATEMATICA - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre ... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi. - Eseguire moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Il valore posizionale delle cifre numeriche. - Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. - Raggruppamenti di quantità in base 10. - La moltiplicazione. - La tavola pitagorica. - Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte. - Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità. - La proprietà commutativa nell'addizione e nella moltiplicazione. - La divisione come operazione inversa della

		moltiplicazione.
Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio. - Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, rette. - Regioni interne, esterne e il confine. - Le simmetrie. - Le principali figure piane. - Figure geometriche diverse: dal modello alla fantasia.
Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo) Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete. - La situazione "problema". - La situazione problematica (rappresentazione attraverso il disegno). - I dati e la domanda del problema. - Le strategie risolutive con diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini per raccogliere dati e risultati. - Rappresentazione grafica di dati raccolti.

MATEMATICA - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre ... - Confrontare e ordinare di quantità numeriche entro il 1000. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla la retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri naturali entro il 1000, con l'ausilio di materiale strutturato e non. - Relazioni fra numeri naturali. - Il valore posizionale delle cifre. - Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. - Le proprietà delle operazioni allo scopo di creare e velocizzare meccanismi di calcolo mentale. - Il significato delle frazioni in contesti concreti e rappresentazione simbolica

	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 1000 con uno o più cambi. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con due- tre cifre al moltiplicatore, divisioni con una cifra al divisore). - Moltiplicazione e divisione di numeri interi per 10, 100, 1000. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali; eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura, scrittura e confronto di e tra frazioni. - Le frazioni decimali. - Moltiplicazioni e divisioni di numeri per 10, 100, 1000
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati. 	<ul style="list-style-type: none"> - I principali solidi geometrici. - Gli elementi di un solido. - I poligoni, individuazione e denominazione dei loro elementi. (Quadrato, rettangolo, triangolo). - Rette (orizzontali, verticali oblique, parallele, incidenti, perpendicolari). - L'angolo come cambiamento di direzione. - Il concetto di perimetro e suo calcolo usando strumenti di misura non convenzionali e convenzionali. - Simmetrie interne ed esterne in figure assegnate.
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p> <p>Problemi (individuare le strategie appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni. - Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni. - Rappresentazione grafica e simbolica del problema, con l'utilizzo delle quattro operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione in base a uno, due o più attributi. - I diagrammi di Eulero Venn, Carrol, ad albero come supporto grafico alla classificazione. - Semplici indagini statistiche e registrazione di dati raccolti con istogrammi e ideogrammi. - Rappresentazione di dati di un'indagine attraverso istogrammi e ideogrammi. - Eventi certi, possibili, impossibili. - Calcolo della probabilità di eventi. - Il concetto di misura e unità di misura all'interno del sistema metrico decimale. - Semplici conversioni tra un'unità di misura e un'altra in situazioni significative. - Monete e banconote di uso corrente; il loro valore.

per la soluzione dei problemi)	- Dati sovrabbondanti o mancanti. - Percorsi di soluzione attraverso parole, schemi o diagrammi.	
--------------------------------	---	--

MATEMATICA - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri (Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentando le anche sotto forma grafica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 coi numeri interi e decimali, uso della virgola. - Eseguire operazioni coi numeri decimali. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> - I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. - Composizione scomposizione dei numeri con l'ausilio dell'ABACO e dei BAM, riconoscimento del valore di posizione delle cifre. - Il cambio fra i vari ordini di cifre nella BASE 10. - La Tavola Pitagorica per la determinazione di multipli e divisori. - I numeri primi. - Tecnica di calcolo delle quattro operazioni, attività ed esercizi di riconoscimento delle proprietà relative e loro utilizzo al fine di facilitare e/o velocizzare il calcolo orale. - La prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione. - Costruzione di modelli, con l'ausilio di materiale (giochi di piegatura, ritaglio e ricomposizione), rappresentazione grafica di parti adatte a rappresentare le frazioni di figure geometriche, di insiemi di oggetti, di numeri e viceversa. - Addizioni e sottrazioni con le frazioni. - Le frazioni decimali e il rapporto coi numeri decimali. - Confronto fra numeri interi e decimali, riconoscimento del valore di posizione delle cifre decimali e loro valore di cambio. - I sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente fisico circostante, gli elementi geometrici in esso contenuti. - Figure geometriche con materiale occasionale, giochi di piegature, ritaglio e riconoscimento delle caratteristiche: assi di simmetria, lati paralleli, angoli. - La classificazione delle figure geometriche. - I triangoli, i quadrilateri. - Il piano cartesiano: individuazione delle coordinate per localizzare i punti ottenendo figure diversamente orientate nello spazio. - Simmetrie, rotazioni e traslazioni. - I principali strumenti per il disegno (riga-squadra) per la riproduzione e il riconoscimento del parallelismo dei lati - La perpendicolarità. - Modelli e/o sagome per la determinazione e il riconoscimento di confine-regione, perimetro-area. - Figure isoperimetriche. - Figure piane: estensione, scomposizione e ricomposizione. - Equiestensione, utilizzo del tangram.
---	---	---

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p> <p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e le richieste, formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Dati mancanti o sovrabbondanti - Dati nascosti o ricavabili dalle informazioni anche non esplicite contenute nel testo. - Individuare un procedimento risolutivo e ricercare dati non esplicitati nel testo. - Rappresentazione il procedimento risolutivo con diagrammi a blocchi/albero. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccolta e tabulazione dei dati in tabelle e grafici. - Lettura ed interpretazione di grafici. - Rapporti di equivalenza all'interno del sistema metrico decimale - Riconoscimento dell'unità di misura più conveniente in rapporto alla misurazione che si intende effettuare. - Il cambio delle monete.
---	--	---

MATEMATICA - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri	- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e	- I numeri naturali e decimali (ordine delle

<p>(Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica)</p>	<p>divisori di un numero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Dare stime per il risultato di un'operazione. - Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e le relative prove. - Prevedere e controllare l'esattezza del risultato delle operazioni eseguite. - Eseguire operazioni con i numeri decimali. - Eseguire divisioni e moltiplicazioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<p>unità semplici, delle centinaia, delle migliaia; confronto, ordinamento, scomposizione, ricomposizione).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali entro il milione, valore posizionale delle cifre. - I numeri naturali interi e decimali; valore posizionale delle cifre. - Frazioni (proprie – improprie – apparenti) - La frazione di un numero e la frazione complementare. - Le frazioni decimali e il rapporto con i numeri decimali. - La percentuale, lo sconto - Relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori e numeri primi ...). - I sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra
<p>Spazio e figure (confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di angolo: uso pratico del goniometro; confronto di angoli: concavi, convessi, complementari, supplementari ed esplementari. - Elementi significativi (lati, angoli) delle principali figure geometriche piane: triangoli e quadrilateri. - Uso della squadra e del compasso: calcolo del perimetro dei triangoli e classificazione in base alla congruenza dei lati e degli angoli. - I quadrilateri; calcolo del perimetro. - Simmetrie, rotazioni, traslazioni: trasformazioni isometriche. - Concetto di superficie e area delle principali figure geometriche piane.

<p>Relazioni, misure, dati e previsioni. (analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo)</p> <p>Problemi (individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Usare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Testi di problemi ricavati dal vissuto e dal contesto più prossimo e gradualmente più ampio. - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. - Confrontare e discutere le soluzioni proposte. - Scegliere strumenti risolutivi adeguati. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Completare il testo di un problema. - Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica. - Inventare un problema partendo dai dati. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. - Problemi con le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali, la percentuale, lo sconto, l'interesse - La compravendita - Il costo unitario e il costo totale - Il peso lordo, netto, tara; semplici problemi geometrici. - Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica. - La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici indagini statiche, confronto e rappresentazione grafica attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. - Lettura e interpretazione di grafici. - Figure geometriche, dati, numeri in base a due o più attributi. - Struttura del sistema metrico decimale: le misure di peso, di capacità, di lunghezza anche per la risoluzione di situazioni problematiche. - Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi. - Conversioni (equivalenze) tra unità di misura. - Peso netto, lordo e tara.
---	---	--

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

MATEMATICA - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e cogliere il	- Eseguire in maniera significativa e corretta le quattro operazioni nell'insieme dei numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Applicare in modo opportuno le proprietà delle operazioni sia per il calcolo mentale che scritto. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni scientifiche. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative	- Il sistema di numerazione decimale: i numeri naturali e i numeri decimali. - Le operazioni con i numeri e le loro proprietà - Le potenze, le loro proprietà e la notazione scientifica dei numeri. - Divisibilità, i multipli e i divisori, la scomposizione in fattori primi, M.C.D e m.c.m. - Il concetto di frazione

rapporto con il linguaggio naturale	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni numeriche con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale. - Scomporre numeri naturali in fattori primi. - Calcolare M.C.D. e m.c.m. - Rappresentare graficamente una frazione e saper operare con essa sull'intero. - Ridurre una frazione ai minimi termini. - risolvere semplici problemi. - Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche. 	- Caratteristiche e proprietà delle frazioni.
Spazio e figure Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere la relazione tra gli elementi individuando varianti ed invarianti.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali enti, figure e descriverli con linguaggio naturale. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. - Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri - In casi reali risolvere problemi di tipo geometrico. - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - La misura di angoli e segmenti. - Le figure geometriche del piano - Congruenza di figure; - Poligoni e loro proprietà - Perimetro dei poligoni
Dati e previsioni Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) con valutazioni di probabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare una indagine statistica. - Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico). 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi di una indagine statistica - Significato di analisi e organizzazione di dati numerici. - Elaborazione dei dati statistici. - Diverse rappresentazioni grafiche.
Relazione e funzioni Analizzare e interpretare rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Riconoscere regolarità, anche attraverso l'uso di tabelle, e scrivere la legge matematica sotto forma di espressione con una variabile 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici relazioni tra numeri e figure - Leggi matematiche

MATEMATICA - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri - Muoversi con sicurezza nel calcolo anche con i numeri	- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse	<ul style="list-style-type: none"> - Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione in Qa. - Elevamento a potenza in Qa e l'operazione di

<p>razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>rappresentazioni.</p> <p>- Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni).</p> <p>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>- Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</p> <p>- Risolvere semplici espressioni negli insiemi numerici studiati.</p> <p>- Comprendere il significato logico- operativo di rapporto e grandezza derivata; impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale.</p>	<p>radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a seconda potenza.</p> <p>- Rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee.</p> <p>- Proporzioni: definizione e proprietà.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere la relazione tra gli elementi individuando varianti ed invarianti.</p>	<p>- Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e descriverli con linguaggio naturale.</p> <p>- Riconoscere figure equiscomponibili</p> <p>- Calcolare area e perimetro di poligoni e di figure non regolari, ma scomponibili, nel piano</p> <p>- Applicare il Teorema di Pitagora</p> <p>- Operare traslazioni e simmetrie di punti e figure.</p> <p>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>- Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione.</p>	<p>- Triangoli e quadrilateri.</p> <p>- Scomposizione e ricomposizione di poligoni.</p> <p>- Calcolo di perimetro ed area.</p> <p>- Equivalenza tra figure</p> <p>- Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi ...) con valutazioni di probabilità</p>	<p>- In situazioni concrete, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>	<p>- Calcolo di frequenze relative e percentuali e loro confronti.</p> <p>- Grafici di distribuzione delle frequenze</p> <p>- Valori medi, moda media, mediana</p>
<p>Relazione e funzioni</p> <p>Analizzare e interpretare rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>- Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>- Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiani</p> <p>- Leggere e interpretare tabelle e grafici .</p>	<p>- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.</p> <p>- Il piano cartesiano e il concetto di funzione.</p> <p>- Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici, funzione lineare.</p>

MATEMATICA - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>- Muoversi con sicurezza nel</p>	<p>- Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici.</p>	<p>- Gli insiemi numerici N, Z, Q, R; rappresentazioni,</p>

<p>calcolo anche con i numeri razionali, padroneggiare le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni ...) e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici. - Risolvere operazioni con i monomi e semplici espressioni letterali <p>Risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati 	<p>operazioni, ordinamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espressioni algebriche; principali operazioni (espressioni con le potenze ad esponente negativo). - Equazioni di primo grado ad un'incognita.
<p>Spazio e figure Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e cogliere la relazione tra gli elementi individuando varianti ed invarianti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere figure simili in vari contesti - Calcolare l'area del cerchio e della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. - Conoscere poligoni inscritti e circoscritti - Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative - Applicare le principali formule relative alle figure geometriche. - Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione. - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Omotetie, similitudine - Area del cerchio e lunghezza della circonferenza. - Il numero π e alcuni modi per approssimarlo. - Poligoni inscritti e circoscritti e loro proprietà. - Poliedri - Area dei poliedri e dei solidi di rotazione - Volume dei poliedri e dei solidi di rotazione
<p>Dati e previsioni Orientarsi nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) con valutazioni di probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - In situazioni di gioco, stimare la probabilità di un evento rispetto a un altro. - In situazione concrete stimare se un evento è certo, impossibile o possibile. - In semplici situazioni aleatorie, individuare lo spazio degli eventi, assegnare ad essi una probabilità. - Calcolare la probabilità di un evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi aleatori. - La probabilità classica. - La probabilità frequentista. - La probabilità composta di eventi indipendenti.
<p>Relazione e funzioni Analizzare e interpretare rappresentazione di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Proporzionalità diretta e inversa. - Piano cartesiano. - Funzione matematica.

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

SCIENZE - CLASSI PRIME, SECONDE e TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità.</p> <p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare, sia relazioni qualitative tra loro. - Leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità all'interno dei campi di esperienza. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo schema corporeo. - La conoscenza del mondo attraverso i cinque sensi. - Distinzione di essere viventi e non viventi. - Distinzione di piante, animali e oggetti. - Gli stati della materia - Le caratteristiche della materia: forma, colore, materiale, leggerezza, durezza, fragilità. - Le caratteristiche dell'acqua e dell'aria. - Le trasformazioni delle stagioni. - Le interazioni tra solidi e liquidi. - La città come ambiente naturale

fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano e coglierne le prime relazioni. - Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze tra piante, animali ed altri organismi. - Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la presenza ed il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati, fino alla realizzazione di semplici modelli. - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	controllato e modificato (gli elementi costitutivi del giardino). <ul style="list-style-type: none"> - Un ecosistema naturale: bosco. - La flora e la fauna tipica: fiume, lago, montagna, mare. - Le trasformazioni della collina e della pianura. - Le sensazioni che il proprio corpo ci segnala (fame, sete, affanno, dolori interni). - Origine le proprie sensazioni e orma e funzione di organi. - I criteri di differenziazione tra esseri viventi - Classificazione tra vertebrati ed invertebrati. - Le principali classi dei vertebrati. - Le principali classi degli invertebrati.
--	--	---

SCIENZE - CLASSI QUARTE e QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle loro varie forme i concetti di sistema e di complessità.	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc. - Passare gradualmente dalla seriazione in base ad una proprietà, alla costruzione, taratura e uso comune, passando dalle prime misure in unità arbitrarie, alle unità convenzionali. - Leggere e interpretare una classificazione riconoscendone i criteri. <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare a occhio nudo, con lente d'ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo una porzione dell'ambiente nel tempo. - Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acqua come fenomeno e risorsa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le forze in un sistema in equilibrio. - L'intensità della forza. - Le proprietà delle forze. - La misura della quantità di forza (dinamometro: ricavare il valore di una forza) - La luce: sorgenti luminose, ombra, diffusione, trasparenza, riflessione, rifrazione. - Differenza tra temperatura e calore. - Il trasferimento di calore. - Il termometro. - Le forme di vita e le relazioni tra di esse e l'habitat, relativamente al suolo. - I tipi differenti di suolo e le loro caratteristiche.

	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere e ricomporre le componenti ambientali anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. - Cogliere le diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche). - Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti. - Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità. - Osservare il cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, l'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studiare le percezioni umane e le loro basi biologiche. - Indagare le relazioni fra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita. - Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana. - Studiare il funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante. - Riconoscere l'unitarietà della propria persona. - Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute) - Riconoscere la necessità di una dieta equilibrata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le posizioni dei corpi celesti nello spazio, i loro movimenti e le relative conseguenze. - Le principali forze fisiche (gravità ...) che governano l'equilibrio dello spazio astrale. - Le funzioni dei cinque sensi. - Il sistema nervoso e il suo meccanismo di funzionamento - Le diverse modalità riproduttive degli esseri viventi. - I "nutrienti" contenuti nei cibi. - L'utilizzo dei nutrienti da parte degli organismi.
<p>Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà; produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica ed aritmetica. - Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana. - Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche. Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia. - Saper sperimentare per riconoscere miscele, soluzioni, emulsioni ... - Saper rappresentare graficamente dati raccolti. <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli stati dell'acqua - La struttura della materia: molecola, atomo. - Le Teorie evolutive della selezione naturale - Cause ed effetti delle calamità naturali o provocate dall'uomo.

	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente. - Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo. 	
Essere consapevoli delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le tecnologie applicate allo studio del territorio (controllo vulcani, uragani ...)

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCIENZE - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare semplici fenomeni fisici e chimici - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifici, forza, temperatura, calore, carica 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo sperimentale - Proprietà della materia - Miscugli e soluzioni

	<p>elettrica in varie situazione di esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere e correlare dati attraverso reti e modelli concettuali e rappresentazioni schematiche - Saper riconoscere analogie e differenze, individuare relazioni 	- Calore, temperatura e cambiamenti di stato
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	- Acquisire conoscenze sulla struttura esterna della Terra	<ul style="list-style-type: none"> - L'aria e l'atmosfera - L'acqua e l'idrosfera - La litosfera: il suolo
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire i concetti di organizzazione animale e vegetale, unicellulare e pluricellulare - Comprendere il senso delle grandi classificazioni - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare 	<ul style="list-style-type: none"> - Il mondo dei viventi - La cellula - Le categorie sistematiche dei viventi - Monere, virus, protisti e funghi - La biologia delle piante - La biologia degli animali: vertebrati ed invertebrati

SCIENZE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza. - Raccogliere dati e individuare relazioni quantitative. - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica. - Sperimentare reazioni ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. - Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Realizzare esperienze quali ad es.: soluzioni in acqua, combustione di una candela. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il moto dei corpi - Le forze, l'equilibrio e le leve - La dinamica dei corpi - Introduzione alla chimica - La chimica generale - Chimica inorganica e organica
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere la struttura generale del corpo umano - Saper descrivere la struttura e la funzione dei vari apparati - Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici 	- Anatomia e fisiologia del corpo umano

SCIENZE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
FISICA E CHIMICA	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva. - Saper distinguere tra fonti di energia rinnovabili e fonti non rinnovabili. - Conoscere le relazioni che legano elettricità e magnetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti di energia - Il lavoro e l'energia - Elettricità e magnetismo
ASTRONOMIA E	- Descrivere la struttura del sistema solare e i fenomeni che vi avvengono.	- L'universo e il sistema solare

SCIENZE DELLA TERRA	<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione i movimenti della Terra e della Luna con le loro conseguenze. - Riconoscere e descrivere le differenze tra stelle, pianeti, costellazioni e galassie. - Riconoscere i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Descrivere l'evoluzione e la dinamica della crosta terrestre secondo la teoria della tettonica a placche. - Leggere ed interpretare le mappe di rischio sismico. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Terra e la Luna - La storia della Terra - La struttura interna della Terra - La teoria della deriva dei continenti - La teoria della tettonica a placche - Vulcani e terremoti
BIOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le relazioni tra i diversi organi e le loro funzioni nel sistema nervoso. - Appropriarsi dei principi guida dell'educazione all'affettività. - Individuare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Individuare le basi genetiche dell'evoluzione e le principali cause della selezione naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema nervoso e le sue cellule: caratteristiche e struttura - Il sistema endocrino - I sensi - La riproduzione nell'uomo - Il codice della vita: DNA - La genetica e l'evoluzione

INGLESE – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

INGLESE - CLASSI PRIME, SECONDE e TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING (ASCOLTO) COMPRENSIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere espressioni, domande, semplici testi e brevi frasi riferibili a situazioni concrete. - Associare suoni e parole. - Conoscere differenze culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire il numero di telefono. - Identificare numeri e contare per decine e composizione di numeri. - Chiedere e dare informazioni circa la quantità e costo. - Lessico inerente alcuni vestiti, stanze della casa, cibo, bevande, giochi e materiale scolastico.
READING (LETTURA) COMPRENSIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere parole già note. - Leggere individuare brevi frasi. - Associare un vocabolo o una breve frase alla sua rappresentazione grafica. - Completare semplici frasi, individuando il vocabolo mancante tra quelli dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare animali. - Identificare oggetti. - Identificare nomi propri di persone.
SPEAKING (PARLATO) PRODUZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare semplici descrizioni di persone, luoghi e oggetti familiari. - Riprodurre facili dialoghi utilizzando le strutture adeguate. - Interagire con semplici dialoghi utilizzando parole ed espressioni apprese in modo appropriato. - Chiedere ed esprimere lo stato di salute. - Riconoscere e ripetere termini e formule augurali relativi ad 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione comunicativa per dire cosa si indossa. - Funzione comunicativa per chiedere e dire cosa si possiede. - Dire numeri e quantità.

	alcune festività (Halloween, Christmas, Easter). - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi in L2.	
WRITING (SCRITTURA) PRODUZIONE SCRITTA	- Scrivere parole e semplici frasi in prima e terza persona seguendo uno schema dato.	- Descrivere le proprie case. - Inserire le proposizioni in contesti dati. - Descrivere la propria camera da letto.

INGLESE - CLASSI QUARTE e QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
LISTENING (ASCOLTO) COMPRENSIONE ORALE	- Ascoltare e comprendere i comandi dati dell'insegnante e saperli eseguire.	- Riconoscere vocaboli noti. - Riconoscere l'intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi. - Riprodurre le parole e l'intonazione corretta. - Comprendere l'argomento generale del testo.
READING (LETTURA) COMPRENSIONE SCRITTA	- Fare previsioni su quanto sta per leggere facendo riferimento a quanto già conosce sull'argomento. - Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini e comprenderne il senso globale.	- Riconoscere vocaboli noti. - Leggere con adeguata intonazione e corretta pronuncia. - Comprendere l'argomento letto nella sua globalità.
SPEAKING (PARLATO) PRODUZIONE ORALE	- Rispondere e formulare domande-richieste avendo come interlocutori l'insegnante e/o i compagni.	- Formulare domande per ottenere informazioni. - Utilizzare le funzioni comunicative relative alle varie richieste utilizzando gli elementi linguistici appresi.
WRITING (SCRITTURA) PRODUZIONE SCRITTA	- Produrre un semplice testo scritto (lettera, presentazione di sé o di altre persone ...).	- Utilizzare gli elementi linguistici appresi (lessicali e grammaticali) per produrre un breve testo riguardante il proprio vissuto.

INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO LISTENING COMPRESIONE ORALE</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari o di studio.</p>	<p>I classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di un semplice messaggio. - Riconoscere e individuare alcuni dettagli specifici di un contesto comunicativo noto. - Individuare, ascoltando, informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare. - Comprendere il significato globale di semplici messaggi. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di un messaggio in situazioni di vita quotidiana. - Riconoscere e individuare alcuni dettagli specifici di vari contesti comunicativi. - Individuare, ascoltando, informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di semplici messaggi. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. - Comprendere analiticamente informazioni su argomenti legati alla propria esperienza di vita. 	<p>I classe – II classe – III classe</p> <p>Funzioni comunicative:</p> <ul style="list-style-type: none"> - salutare; - presentare e presentarsi; - chiedere e dare informazioni personali; - chiedere di fare/fare lo spelling di una parola; - parlare della famiglia; - parlare di ciò che si possiede; - chiedere e dire l'ora, parlare di orari; - chiedere e dire la data, parlare di compleanni; - parlare di azioni abituali e della frequenza con la quale vengono compiute; - descrivere la propria giornata; - parlare del tempo libero; - esprimere preferenze; - chiedere come sta qualcuno; - descrivere la propria casa; - chiedere e dare informazioni su ciò che c'è; - descrivere azioni in corso di svolgimento al momento presente; - dare ordini e istruzioni;

	<p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>- Comprendere il significato globale di semplici messaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fare acquisti; - chiedere ed esprimere opinioni; - dare suggerimenti; - invitare qualcuno, accettare o rifiutare un invito; - esprimere una scusa; - parlare del passato, fare domande sul passato; - fare confronti; - parlare di scuola; - parlare del luogo nel quale si abita; - descrivere ciò che si sa fare, parlare di abilità riferite al passato; - chiedere, dare o negare un permesso; - parlare di regole, obblighi, proibizioni e dell'assenza di necessità; - chiedere e dare indicazioni stradali; - esprimere possibilità e probabilità; - parlare di azioni programmate; - esprimere ambizioni e intenzioni; - fare previsioni, esprimere decisioni immediate; - parlare del tempo atmosferico; - parlare di azioni in corso nel passato; - parlare di azioni avvenute in un passato recente, non definito; - parlare della salute; - definire cose o persone; - chiedere e dare consigli; - dire che cosa accadrà a certe condizioni. <p>Strutture grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - articoli; - pronomi personali soggetto e complemento; - present simple to be; - present simple to have got; - plurale dei sostantivi;
<p>LETTURA READING COMPRESIONE SCRITTA</p> <p>- Comprendere i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio.</p> <p>- Leggere testi con strategie adeguate allo scopo.</p> <p>- Leggere testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>I classe</p> <p>- Comprendere un testo semplice su argomenti familiari.</p> <p>- Ricavare informazioni da un testo relativo ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>- Comprendere brevi e semplici messaggi, se guidato.</p> <p>II classe</p> <p>- Comprendere globalmente un brano.</p> <p>- Individuare protagonisti, azioni, luoghi e tempi in un testo.</p> <p>- Leggere testi per trovare informazioni relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>- Comprendere globalmente semplici messaggi, se guidato.</p> <p>III classe</p> <p>- Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>- Leggere testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi o a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>- Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi in edizioni graduate.</p> <p>Obiettivi minimi</p> <p>- Comprendere globalmente semplici messaggi e/o documenti autentici, se guidato.</p>	
<p>PARLATO SPEAKING PRODUZIONE ORALE</p> <p>- Descrivere situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali.</p>	<p>I classe</p> <p>- Fornire informazioni personali e familiari tramite una serie di frasi semplici, utilizzando i connettivi essenziali.</p> <p>- Comunicare in brevi dialoghi.</p> <p>Obiettivi minimi</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Esporre argomenti di studio. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ripetere enunciati minimi. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riportare informazioni e raccontare semplici esperienze personali. - Interagire in conversazioni su argomenti noti. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande. - Riutilizzare alcuni contenuti appresi in semplici situazioni comunicative. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone e argomenti relativi alla propria esperienza di vita. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee. - Interloquire su argomenti riguardanti attività semplici e compiti di routine, a scuola e nel tempo libero. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande. - Riutilizzare i contenuti appresi in alcune situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - aggettivi e pronomi possessivi; - genitivo sassone; - aggettivi e pronomi dimostrativi; - present simple; - avverbi di frequenza; - there is, there are; - some, any; - present continuous; - imperativo; - verbi seguiti dalla forma in -ing; - avverbi di modo; - comparativo di maggioranza e di uguaglianza; - superlativo relativo e assoluto; - comparativi e superlativi irregolari; - past simple to be; - past simple to have; - past simple verbi regolari e irregolari; - verbi modali: can, could, may, might, must, shall, should, will, would; - have to; - preposizioni di luogo e di tempo; - futuro con will, present continuous, be going to; - periodo ipotetico di primo tipo; - past continuous; - present perfect; - pronomi relativi; - pronomi interrogativi; - yes/no questions; - wh-questions; - short answers. <p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saluti; - nazioni e nazionalità; - numeri; - colori; - alfabeto;
<p>SCRITTURA WRITING PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere resoconti e comporre brevi lettere o messaggi. 	<p>I classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere brevi e semplici messaggi relativi al quotidiano. - Scrivere una serie di semplici frasi legate da connettivi essenziali. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare. - Completare messaggi minimi. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere messaggi più complessi relativi alle proprie esperienze. - Partendo da modelli, scrivere testi personali per descrivere eventi, luoghi, oggetti, persone. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare o produrre brevi testi, se guidato. 	

	<p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. - Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti, utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande. - Completare brevi testi. - Produrre semplici testi, se guidato. 	<ul style="list-style-type: none"> - scuola; - giorni, mesi, stagioni; - date; - orari; - aggettivi che esprimono un'opinione; - animali; - famiglia; - routine quotidiana; - attività sportive e del tempo libero; - casa; - cibo e bevande; - abbigliamento; - denaro;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stabilire relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua materna (o di scolarizzazione) e delle lingue di studio. - Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>I classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare analogie o differenze elementari tra lingue diverse. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere esercizi strutturati elementari. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere semplici esercizi strutturati. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strutture e funzioni in modo adeguato. - Rilevare analogie o differenze tra lingue diverse. - Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. <p>Obiettivi minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Svolgere esercizi strutturati. 	<ul style="list-style-type: none"> - generi e strumenti musicali; - parti del corpo e caratteristiche fisiche; - negozi; - mezzi di trasporto; - generi di film; - città; - mestieri e professioni; - tempo atmosferico; - malattie. <p>Civiltà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi di brani, relativi ai principali paesi anglofoni, contenenti informazioni di carattere letterario, storico, geografico, musicale, artistico che permettano collegamenti pluridisciplinari.

FRANCESE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO ÉCOUTER COMPRENSIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera. 	<p>I classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare le principali caratteristiche fonetiche della lingua - Comprendere il senso globale di brevi messaggi in situazioni di vita quotidiana - Comprendere domande di carattere personale. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare - Comprendere semplici domande di carattere personale. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le principali caratteristiche fonetiche della lingua - Comprendere semplici richieste e consegne - Comprendere il senso globale di dialoghi in situazioni di vita quotidiana. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper ascoltare - Comprendere il senso globale di brevi e semplici messaggi. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche fonetiche della lingua - Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, purché siano pronunciate in modo chiaro - Identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti a lui noti 	<p>I classe – II classe – III classe</p> <p>ASCOLTO-PARLATO-LETTURA-SCRITTURA</p> <p>Funzioni comunicative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutarsi/congedarsi; - domandare/dire come si sta; - presentarsi/presentare; - domandare/dire il proprio nome; - domandare/dire l'età; - identificare una persona/un oggetto; - domandare/dire dove si abita; - domandare/dire la data; - domandare/dire l'ora; - ringraziare; - augurare; - descrivere un oggetto/una

	<p>- Cogliere le parole-chiave ed il tema generale di un testo.</p> <p>Obiettivi Minimi</p> <p>- Comprendere il significato globale di semplici messaggi.</p>	<p>persona;</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare dei propri gusti; - scrivere una lettera informale/e-mail; - raccontare al passato; - situare nel tempo; - invitare/accettare-rifiutare un invito; - fare acquisti; - domandare/dire il prezzo; - telefonare; - parlare del proprio stato di salute; - domandare/indicare la strada; - localizzare un oggetto; - domandare / dare un consiglio; - proibire; - domandare / parlare di progetti; - fare proposte; - accettare / rifiutare proposte; - fissare un appuntamento; - chiedere / accordare / negare un permesso; - domandare / esprimere la propria opinione; - ordinare al ristorante; - lamentarsi; - scusarsi/giustificarsi; - riferire le parole di qualcuno; - raccontare un fatto di attualità; - esprimere la causa, l'opposizione e la concessione;
<p>LETTURA LIRE COMPRENSIONE SCRITTA</p> <p>- Comprendere brevi messaggi relativi ad ambiti familiari.</p> <p>- Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>I classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici consegne - Comprendere brevi e semplici testi su argomenti comunicativi in un linguaggio quotidiano - Comprendere i principali vocaboli utili alla comunicazione scolastica e quotidiana. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, comprendere il significato di frasi minime - Comprendere alcune domande personali. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni e consegne relative allo svolgimento degli esercizi - Comprendere globalmente un testo proposto - Individuare protagonisti, azioni principali e luoghi delle situazioni lette - Comprendere le domande riguardanti i testi proposti. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, comprendere il significato globale di semplici messaggi - Comprendere domande di carattere personale. <p>III classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto (e-mail, lettere personali, brevi articoli, annunci, volantini pubblicitari ...) - All'interno di un testo, o di altri materiali proposti, leggere e individuare informazioni specifiche. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se guidato, comprendere le informazioni principali di facili testi o documenti autentici. 	
<p>PARLATO PARLER PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <p>- Comunica oralmente in attività che</p>	<p>I classe</p> <p>Riprodurre suoni, parole o frasi con pronuncia e intonazione via via più corrette</p> <p>Formulare semplici domande di tipo personale</p> <p>Fornire alcune informazioni che riguardano la sua persona e famiglia</p> <p>Risolvere situazioni pratiche di uso quotidiano (si presenta, ringrazia, chiede e dà informazioni...).</p> <p>Obiettivi Minimi</p>	

<p>richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Chiedere spiegazioni all'insegnante. 	<p>Riprodurre enunciati molto brevi.</p> <p>II classe Consolidare la propria pronuncia e intonazione Formulare semplici domande su argomenti personali Fornire informazioni sul proprio vissuto o sul contenuto dei testi proposti Produrre brevi messaggi.</p> <p>Obiettivi Minimi Rispondere a semplici domande personali di uso corrente Utilizzare i contenuti appresi in semplici situazioni comunicative.</p> <p>III classe Perfezionare la propria pronuncia e intonazione Descrivere persone, luoghi e oggetti a lui familiari Riferire semplici informazioni riguardanti la propria sfera personale utilizzando anche la mimica e la gestualità Interagire in una situazione colloquiale di uso concreto per soddisfare bisogni essenziali.</p> <p>Obiettivi Minimi Rispondere a semplici domande Riprodurre brevi messaggi con un lessico ridotto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esprimere i propri sentimenti; - esprimere un'ipotesi. <p>Lessico relativo alle unità studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> - alfabeto; - numeri ordinali e cardinali; - colori; - umore; - famiglia; - scuola; - paesi e nazionalità; - abbigliamento; - stagioni e meteo; - materie scolastiche; - passatempi, sport e attività; - aspetto fisico e carattere; - negozi e prodotti alimentari; - corpo umano; - routine della giornata; - città; - casa e stanze; - animali; - professioni; - amore e amicizia; - ristoranti e pasti; - viaggi; - strumenti tecnologici (PC)
<p>SCRITTURA ECRIRE PRODUZIONE SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<p>I classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare correttamente parole o brevi e semplici dialoghi precedentemente somministrati - Rispondere a semplici domande - Completare esercizi e semplici messaggi costituiti da frasi minime - Scrivere sotto dettatura le lettere dell'alfabeto, le parole o le funzioni comunicative a lui note. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare frasi minime e messaggi molto brevi. <p>II classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e ampliare la conoscenza ortografica - Scrivere sotto dettatura semplici e brevi frasi a lui note - Eseguire esercizi grammaticali di vario tipo - Rispondere a semplici domande - Produrre brevi e semplici messaggi di carattere informale (inviti, cartoline, lettere di presentazione) 	<p>Strutture grammaticali e sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articoli determinativi; - articoli indeterminativi; - articoli partitivi; - formazione del plurale;

	<p>Obiettivi Minimi - Se guidato, completare brevi e semplici testi.</p> <p>III classe - Raggiungere una maggiore padronanza ortografica - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno (e-mail, cartoline, inviti, brevi lettere personali, resoconti di esperienze...) - Produrre scritti che risultano comprensibili, anche se presentano errori formali.</p> <p>Obiettivi Minimi - Rispondere a semplici domande - Completare facili testi - Riordinare nella giusta sequenza i paragrafi sparsi di un facile testo - Se guidato, produrre brevi messaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - formazione del femminile; - pronomi personali atoni; - pronomi personali tonici; - pronome <i>on</i>; - pronomi riflessivi; - aggettivi/ (pronomi) possessivi; - aggettivi/ (pronomi) dimostrativi; - aggettivi/ (pronomi) indefiniti; - aggettivi/ (pronomi) interrogativi; - aggettivi <i>beau, nouveau, vieux, fou</i>; - preposizioni semplici; - preposizioni articolate e <i>articles contractés</i>;
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO - Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confrontare i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>I classe - Riconoscere le principali strutture e funzioni comunicative studiate e utilizzarle in frasi molto semplici relative al suo vissuto - Sollecitato dall'insegnante, iniziare a "confrontare" le strutture grammaticali e funzionali, nonché il lessico delle diverse lingue oggetto di studio.</p> <p>Obiettivi Minimi - Svolgere semplici esercizi strutturali di tipo "meccanico".</p> <p>II classe - Rinforzare la conoscenza di strutture grammaticali e funzioni comunicative già acquisite e ampliare la loro articolazione - Pur con qualche difficoltà, utilizzare tali elementi in contesti sia orali sia scritti - Aumentare la capacità di cogliere le differenze/analogie tra le diverse lingue note. - Iniziare a prendere coscienza dei risultati conseguiti nelle diverse lingue studiate e tendere a uniformare il loro metodo di studio.</p> <p>Obiettivi Minimi - Svolgere semplici esercizi strutturali.</p> <p>III classe - Consolidare le conoscenze sintattiche e grammaticali già acquisite e ampliarne ulteriormente l'articolazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - preposizioni articolate e <i>articles contractés</i>; - preposizioni di luogo; - preposizioni davanti a nomi di paese; - preposizione <i>depuis</i>; - forma negativa; - uso di <i>que</i> nella frase negativa; - la frase interrogativa + uso di <i>Pourquoi/Parce que...</i>; - uso di <i>il y a</i>; - uso di <i>oui</i> e <i>si</i> nelle risposte; - pronomi relativi <i>qui/que/où/dont</i>; - pronomi neutri <i>y</i> e <i>en</i>; - pronomi COD; - pronomi COI; - uso di <i>c'est/il est</i>; - avverbi di quantità; - traduzione di <i>molto</i>;

	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementare la capacità di confrontare le diverse lingue studiate - Riconoscere più facilmente i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. <p>Obiettivi Minimi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Completare brevi e semplici testi - Mettere nella giusta sequenza i paragrafi di un testo - Rispondere a semplici domande riguardanti un testo o il proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> - superlativo assoluto; - superlativo relativo. <p>Cultura e Civiltà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Argomenti di Cultura e Civiltà dei principali paesi francofoni.
--	---	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>- Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>- Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>- Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, tecniche e materiali diversi</p> <p>- Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>- Riconoscere, in un testo iconico visivo, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine</p>	<p>- Gli elementi del linguaggio visivo: punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume.</p> <p>- Fumetto: grammatica</p> <p>- Fotografia: lettura e analisi</p> <p>- Manifesti pubblicitari: lettura e analisi</p> <p>- Film: lettura e analisi</p> <p>- Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico). Forme (sequenze, ritmi e dimensioni).</p> <p>- Potenzialità espressive dei diversi materiali.</p>

- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato	e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Diversi modi di utilizzo dello spazio. - Ambiente e territorio.
---	--	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	- Utilizzare le diverse tecniche con graduale consapevolezza. - Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative personali.	- Acquisizione di nuove tecniche. - Gli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Saper inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere, movimenti culturali e avvenimenti storico-sociali. - Usare il lessico specifico.	- Gli elementi del patrimonio artistico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	- Iniziare a superare gli stereotipi	- Lettura dei messaggi

- Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	espressivi. - Prendere gradualmente coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.	visivi presenti nell'ambiente.
---	--	--------------------------------

ARTE E IMMAGINE - CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	- Aumentare la consapevolezza nell'utilizzo delle diverse tecniche. - Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative personali.	- Acquisizione di nuove tecniche e consolidamento di quelle già sperimentate. - Gli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	- Saper inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere, movimenti culturali e avvenimenti storico-sociali. - Usare il lessico specifico.	- Gli elementi del patrimonio artistico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	- Superare gradualmente gli stereotipi espressivi. - Prendere coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.	- Lettura dei messaggi visivi presenti nell'ambiente.

ARTE E IMMAGINE - CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	- Acquisire nuove tecniche e consolidare quelle già sperimentate. - Utilizzare in modo consapevole le diverse tecniche. - Sviluppare le capacità d'uso del lessico specifico e le capacità espressivo-immaginative e grafico-creative personali.	- Gli elementi del linguaggio visivo e delle sue strutture.

	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative. - Produrre elaborati utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. 	
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico specifico. - Saper inquadrare un'opera, un autore, uno stile nel suo contesto, anche in relazione ad altre opere, movimenti culturali e avvenimenti storico-sociali. - Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi del patrimonio artistico.
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Superare gli stereotipi espressivi. - Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presa di coscienza dei messaggi visivi presenti nell'ambiente. - Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati.

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare e comprendere - Decodificare delle realtà sonora e riconoscimento dei suoni in base ai parametri distintivi.	- Ascoltare e distinguere gli eventi sonori in base alla fonte e alle loro caratteristiche. - Ascoltare e riconoscere semplici brani musicali in base al genere e alla forma.	- Esplorazione dell'ambiente sonoro - Caratteristiche del suono - Semplici brani musicali - La voce degli strumenti
Riprodurre nel fare - Eseguire brani vocali in coro - Eseguire semplici brani strumentali da solo o in ensemble.	- Usare la voce in modo espressivo. - Cantare da solo e in coro. - Usare semplici strumenti musicali melodici e ritmici.	- Canti di ogni genere e nazionalità. - Semplici brani musicali
Esprimere - Interpretare semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: iconografica, gestuale e motoria.	- Esprimere con il segno grafico lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali di vario genere. - Sincronizzare movimenti del proprio corpo a situazioni musicali.	- Elaborazione grafica - Esercizi e movimenti ritmici - Semplici coreografie
Rappresentare - Rappresentare il fenomeno sonoro utilizzando sistemi di notazione convenzionale e non.	- Inventare un codice musicale per rappresentare eventi sonori. - Utilizzare e comprende la notazione musicale di base.	- Schemi grafici - Elementi di base del linguaggio musicale

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Comprensione ed uso di linguaggi specifici - Usare diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura ,all'analisi e alla riproduzione di brani musicali	Classe prima - Decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale (in tempi semplici) - Utilizzare anche sistemi di notazione arbitraria Classe seconda - Utilizzare la notazione musicale tradizionale anche più complessa (tempi composti e complicazioni ritmiche) Classe terza - Utilizzare la notazione musicale tradizionale ed altri sistemi di scrittura a strutture aperte anche secondo lo stile di composizione della musica contemporanea	- Corrispondenza suono-segno - Terminologia specifica - Notazione (altezza e durata dei suoni) - Tempi e ritmi - Agogica
Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali - Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani musicali e vocali, appartenenti a generi e	Classe prima - Eseguire individualmente e collettivamente a voci e strumenti pari, semplici brani vocali e strumentali Classe seconda - Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate, con strumenti diversi e con incarichi specifici, brani vocali e strumentali di diversi generi e diversi paesi	- Strumento melodico (flauto dolce, diatonica, tastiera, xilofono, metallofono). - Strumenti ritmici - Strumenti non convenzionali - Tecnica base del canto (vocalizzi di riscaldamento ed impostazione, emissione e respirazione; rilassamento)

culture differenti	<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimento - Corrispondenza suono-segno - Gestualità del direttore per la musica di insieme
<p>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e valutare eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper discernere ed utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro). - Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale espressivo nei brani ascoltati (strofa, ritornelli, temi, variazioni...). <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna. - Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale nei brani ascoltati. - Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico-geografico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Qualità e caratteri del suono. - Strumenti dell'orchestra, la loro storia e le loro caratteristiche - Aspetti analitici di un'opera musicale (tempo, ritmo, melodia, timbro, forme, strutture, generi, stili, repertori musicali diversi) - Terminologia specifica - Messaggi musicali, ruoli e funzioni della musica nel tempo - Biografia ed opere dei musicisti più importanti nella storia della musica in particolare 1700/800 fino ai nostri giorni. - Consapevolezza dell'interazione tra ambiente, cultura e produzione.
<p>Rielaborazione personale dei materiali sonori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici - Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare semplici sequenze ritmiche di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e costruiti <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ideare o improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche a seconda dello stile e del genere musicale sia con la voce che con gli strumenti di uso didattico <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. - Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche (danza, teatro, arti visive e multimediali) - Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmo, melodia, armonia - Corrispondenza suono-segno - generi musicali recenti (colonna sonora, spot pubblicitari, video) - Uso di computer e internet - Elementi di coreografia, drammatizzazione corporea e mimo - Elementi più complessi di simbologia musicale

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

TECNOLOGIA –CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere, Osservare, Sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente. - Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. - Essere in grado di valutare vantaggi e svantaggi, rischi e opportunità di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare le risorse in rinnovabili ed esauribili. - Identificare il materiale di cui sono fatti semplici oggetti. - Effettuare semplici prove sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali. - Ricavare informazioni dalla lettura di semplici disegni tecnici e grafici. - Individuare le figure geometriche piane alla base di un oggetto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Risorse naturali rinnovabili ed esauribili, materie prime e materiali. - Ciclo dei materiali. - Tecnologia dei materiali. Proprietà di legno, carta, fibre tessili. - Riciclaggio dei materiali.
<p>Prevedere, Immaginare, Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, in modo da esprimere valutazioni, rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e descrivere semplici artefatti di uso comune. - Utilizzare strumenti per il disegno tecnico. - Identificare il materiale di cui sono fatti semplici oggetti e relazionarne le proprietà alle necessità d'uso. - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto, impiegando materiali di uso quotidiano. - Utilizzare le convenzioni grafiche nella rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo dell'analisi tecnica. - Gli strumenti da disegno. - Il metodo progettuale. - Relazione forma-funzione-materiale degli artefatti. - Convenzioni grafiche.
<p>Intervenire, Trasformare, Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace e responsabile i principali mezzi di comunicazione, rispetto alle proprie necessità di studio. - Eseguire compiti operativi, seguendo istruzioni tecniche procedurali, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi comuni. - Applicare i procedimenti grafici del disegno geometrico. - Utilizzare semplici procedure per eseguire compiti dati. - Costruire tabelle. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Realizzare disegni di figure geometriche di base e decorative su griglie quadrettate e non. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno geometrico: costruzione di figure piane dato il lato o la circonferenza. - Figure geometriche decorative.

TECNOLOGIA –CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere, Osservare, Sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente. - Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. - Essere in grado di valutare vantaggi e svantaggi, rischi e opportunità di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i simboli legati al riciclaggio dei materiali. - Classificare i rifiuti in base alla loro pericolosità e potenzialità di riciclaggio, comprendendo il valore della raccolta differenziata. - Riconoscere le caratteristiche delle confezioni alimentari. - Riconoscere un impianto urbano e le parti di una città. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnologia dei materiali. Proprietà dei metalli e delle plastiche. - Food packaging. - Ambiente naturale e antropizzato. - Impatto ambientale e sviluppo sostenibile. - Servizi e strutture urbane.
<p>Prevedere, Immaginare, Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, in modo da esprimere valutazioni, rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reperire e selezionare informazioni utili. - Applicare i procedimenti grafici del disegno geometrico e tecnico. - Utilizzare le convenzioni grafiche nella rappresentazione. - Disegnare e costruire i principali solidi geometrici. - Comprendere le etichette alimentari. - Riconoscere e descrivere le tipologie edilizie di un ambiente urbano. - Ipotizzare la struttura portante di un edificio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione in scala. - Sviluppo e costruzione di solidi. - Convenzioni grafiche. - Metodi di conservazione degli alimenti. - Tipologie edilizie. - Strutture portanti.
<p>Intervenire, Trasformare, Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace e responsabile i principali mezzi di comunicazione, rispetto alle proprie necessità di studio. - Eseguire compiti operativi, seguendo istruzioni tecniche procedurali, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare disegni modulari. - Utilizzare semplici procedure per eseguire compiti dati. - Rappresentare solidi in proiezione ortogonale. - Rilevare e disegnare la propria stanza o altri luoghi e/o oggetti d'arredo. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disegno modulare con Paint. - Metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali di solidi. - Figure geometriche decorative.

TECNOLOGIA –CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere, Osservare, Sperimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le relazioni con l'uomo e l'ambiente. - Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse e produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte. - Essere in grado di valutare vantaggi e svantaggi, rischi e opportunità di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le forme di energia e classificarne le fonti. - Riconoscere le trasformazioni di energia di alcune macchine e apparecchiature di uso comune. - Leggere e interpretare disegni tecnici di semplici oggetti d'uso comune. - Valutare vantaggi e svantaggi delle diverse scelte energetiche. - Valutare vantaggi e svantaggi dei diversi mezzi di trasporto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Forme e fonti di energia. - Risorse energetiche rinnovabili ed esauribili. - Sistemi di produzione dell'energia elettrica: diversi tipi di centrali elettriche. - Eco sostenibilità ambientale nella produzione di energia elettrica. - Infrastrutture e mezzi di trasporto.
<p>Prevedere, Immaginare, Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, in modo da esprimere valutazioni, rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare presentazioni efficaci. - Utilizzare semplici programmi di simulazione relativi alle più comuni trasformazioni di energia. - Utilizzare procedure per eseguire compiti dati. - Utilizzare le convenzioni grafiche nella rappresentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Software per le presentazioni - Semplici software di simulazione. - Convenzioni grafiche.
<p>Intervenire, Trasformare, Produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo efficace e responsabile i principali mezzi di comunicazione, rispetto alle proprie necessità di studio. - Eseguire compiti operativi, seguendo istruzioni tecniche procedurali, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i procedimenti grafici del disegno geometrico e tecnico. - Rappresentare gruppi di solidi in proiezione ortogonale. - Rappresentare solidi in assonometria cavaliera, isometrica e monometrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali di gruppi di solidi accostati e sovrapposti. - Metodi di rappresentazione degli oggetti: assonometria isometrica, cavaliera e monometrica.

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua	- Sperimentare una molteplicità di schemi motori di base	- Riconosce e valuta traiettorie, distanze e ritmi

relazione con lo spazio e il tempo	attraverso situazioni strutturate ed attività ludico-motorie. - Muoversi nella palestra affinando la percezione spazio/temporale.	esecutivi. Sviluppa la coordinazione dinamica generale, organizza le condotte motorie in simultaneità, successione e reversibilità
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	- Applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare situazioni e stati d'animo mediante gestualità e posture individuali e di gruppo.	- I gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
Il gioco e lo sport; le regole e il fair-play	- Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. - Saper ascoltare e aspettare il proprio turno, collabora con tutti i compagni senza distinzioni.	- Partecipa in forma propositiva alle attività ludico-motorie applicando le conoscenze tecniche apprese.
Salute e benessere; prevenzione e sicurezza	- Utilizzare in modo responsabile gli spazi e le attrezzature sportive, sia individualmente che in gruppo.	- Conosce ed applica gli essenziali comportamenti igienico-salutistici legati alla cura del proprio corpo.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI SECONDE – Scuola secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Consolidare la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spazio/temporali. - Muoversi nella palestra affinando la percezione spazio/temporale.	- Sa utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari giochi motori e sportivi.
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	- Utilizzare il linguaggio del corpo combinando la componente comunicativa e quella espressiva in forma originale e creativa.	- Conosce e decodifica i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento tecnico dei vari sport.
Il gioco e lo sport; le regole e il fair-play	- Aprirsi al confronto con gli altri attraverso il rispetto delle regole e dei compagni di gioco manifestando fair-play nei momenti di agonismo.	- Sperimenta una pluralità di esperienze di avviamento sportivo padroneggiando le diverse gestualità tecniche specifiche.
Salute e benessere; prevenzione e sicurezza	- Imparare semplici tecniche di allenamento progressivo della funzionalità del sistema cardio-circolatorio e respiratorio.	- Conosce e controlla le proprie potenzialità motorie e i propri limiti. - Assume comportamenti adeguati per il proprio benessere e per la prevenzione di infortuni.

EDUCAZIONE FISICA – CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	- Perfezionare la molteplicità di schemi motori attraverso la pratica dei principali giochi sportivi. - Agire e muoversi nella palestra dimostrando una	- Utilizza variabili spazio/temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

	buona percezione spazio/temporale.	
Il linguaggio del corpo come modalità espressiva	- Adottare vari codici espressivi considerando anche la valenza creativa ed estetica dell'espressione corporea.	- Conosce e applica il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro sapendo gestire in modo consapevole le situazioni competitive e non.
Il gioco e lo sport; le regole e il fair-play	- Aprirsi al confronto con gli altri attraverso il rispetto delle regole e dei compagni di gioco manifestando fair-play nei momenti di agonismo.	- Svolge un ruolo attivo nel gruppo applicando le abilità tecniche e tattiche specifiche. - E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene di comune.
Salute e benessere; prevenzione e sicurezza	- Avere consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza in modo appropriato il materiale. - Rispettare criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	- Percepisce i cambiamenti fisiologici conseguenti la pratica sportiva ed ha consapevolezza dei benefici del movimento in ordine ad un corretto stile di vita.

RELIGIONE

Premessa

L'insegnamento della Religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare ed esprimere un progetto di vita, che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

La proposta educativa dell'insegnamento della Religione Cattolica consiste nella risposta cristiana – cattolica ai grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca dell'identità, vita di relazione, complessità del reale, scelte di valori, origine e fine della vita), promuovendo il confronto mediante il quale la persona esercita la propria libertà.

Essa concorre insieme alle altre discipline all'educazione della persona umana, ponendo particolare attenzione alla formazione spirituale di ciascun alunno.

L'insegnamento della Religione Cattolica viene offerto nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità diversificate a seconda della fascia di età degli alunni. Il profilo didattico sarà caratterizzato dall'aiutare gli alunni a scoprire tale insegnamento come dimensione intrinseca che a loro appartiene e alla quale loro appartengono.

Il confronto con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette infatti l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline.

L'IRC contribuisce alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti e di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

RELIGIONE – SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE - CLASSI PRIME – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali	A Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.	- I segni religiosi nell'ambiente che ci circonda. - Il mondo: realtà meravigliosa. - Dio Creatore. - Il rispetto della natura. - Tutti siamo fratelli, perché figli dello stesso Padre.
	A Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	- L'ambiente in cui è vissuto Gesù: la Palestina. - I primi amici di Gesù. Egli si rivolge ai deboli e ai sofferenti. - Chiesa: famiglia di Cristiani.
	A Conoscere i segni cristiani del Natale e	- Natale: festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini.

festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	- I simboli pasquali. - La Settimana Santa.
---	---	--

RELIGIONE - CLASSI SECONDE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	A Individuare i tratti essenziali dell'insegnamento di Gesù.	- Le parabole: cuore del messaggio di Gesù.
	A Conoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	- Preghiera: l'uomo comunica con Dio. - Padre Nostro: così l'uomo si rivolge a Dio.
	A Conoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Guardo il mondo con gli occhi del cuore. - Il comportamento degli uomini ha portato alla "rottura" dell'amicizia con Dio. - Dio perdona e promette un Salvatore. - L'amicizia: sentimento fondamentale per un rapporto con Dio e fra gli uomini. - Natale: festa d'amore e solidarietà. - Gesù ha tanti amici. - Pasqua: culmine dell'amore di Dio per gli uomini.

RELIGIONE - CLASSI TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno riconosce nella Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, un documento fondamentale della cultura occidentale, distinguendola da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	A Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	- Tutto ha un'origine e un'evoluzione. - Dio: origine e compimento di ogni cosa. - La religione fornisce domande di senso dell'uomo. - Le figure principali del popolo ebraico: Abramo, Mosè ... - La Pasqua ebraica.
	A Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.	- La Bibbia e i testi sacri di altre religioni parlano dell'origine del mondo. - Tutti i popoli antichi esprimono la loro religiosità.
B L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa	B Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di	- I Sacramenti: segni efficaci della presenza di Dio nella nostra vita. - I riti religiosi.

la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	celebrare, ecc.).	
	B Conoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	- Attualità del messaggio delle parabole. - Il comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo.

RELIGIONE - CLASSI QUARTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	A Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	- Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nella tradizione.
	A Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- L'incontro con Gesù cambia la vita: Zaccheo.
B L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	B Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.	- Il linguaggio biblico. - I generi letterari della Bibbia.
	B Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	- Aspetti politici e religiosi della Palestina al tempo di Gesù. - Come Maria accoglie Gesù nei Vangeli. - Le classi sociali al tempo di Gesù. - I gruppi religiosi al tempo di Gesù. - La terra di Gesù: la Palestina.
C L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	C Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	- Il messaggio di Gesù attraverso parole e azioni. - Le parabole. - I miracoli: segni d'amore. - Gli apostoli prima e dopo la resurrezione di Gesù. - Gli ultimi giorni della vita di Gesù. - Le apparizioni di Gesù.

RELIGIONE - CLASSI QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>A Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Molti artisti interpretano la vita di Gesù. - I simboli religiosi: codici dell'iconografia cristiana. <p>Il movimento ecumenico: unità dei cristiani.</p>
	<p>A Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali delle religioni del mondo. - Caratteristiche comuni tra le religioni. - L'importanza del dialogo interreligioso.
<p>B L'alunno si confronta con la propria esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>B Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il Credo: parole e atto di fede. - Elementi fondamentali del Credo apostolico.
	<p>B Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I Sacramenti: tra storia e fede. - Lo Spirito Santo agisce nella Chiesa attraverso i Sacramenti.
	<p>B Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Maria nelle Chiese non cattoliche. Religioni a confronto sulla vita dei santi.
	<p>B Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Testimonianze grafico-pittoriche dei primi cristiani. - Il Natale e la Pasqua nell'arte. - Messaggio di fede di alcuni artisti nel corso dei secoli.
	<p>B Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I missionari: la fede si diffonde nel mondo. - Il messaggio di Gesù nella Chiesa: la gerarchia ecclesiastica. - La vocazione: vita di fede e di missione.
	<p>B Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La Messa nelle prime comunità cristiane. - Origine della comunità cristiana. - Ecumenismo. - Dialogo interreligioso.
	<p>B Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La figura di Maria e dei santi nel Cristianesimo. - I martiri di ieri e di oggi.

RELIGIONE – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

RELIGIONE - CLASSI PRIME – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	- Il mistero dell'esistenza - Religiosità e religione: elementi fondamentali (credenze, comportamenti)
	A Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni	- I vari tipi di religione - Le religioni fin dalle origini (culto delle divinità) - Le religioni naturali del passato (mesopotamica, egizia, greca e romana)
B L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza)	- Il Dio unico si rivela - Le origini degli ebrei (Mosè e l'Esodo) - Dalla terra Promessa al Regno - Dalla divisione all'esilio - Dalla diaspora allo Stato di Israele - La religione ebraica (culto,persone sacre,principali festività, idea della morte)
	B Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".	- Ebraismo e cristianesimo - Bibbia ebraica e cristiana - Dal racconto al testo - L'Antico e il Nuovo Testamento (canone e stesura) - I Vangeli (formazione e storicità)
	B. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	- Archivio del genere umano e Parola di Dio (ispirazione divina e dimensione umana) - Leggere e interpretare la Bibbia

RELIGIONE – CLASSI SECONDE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno ricostruisce gli elementi	A Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera	- Le prime comunità cristiane

fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	di Gesù e collegarla alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo che invia la Chiesa nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> - Le fonti per conoscere la Chiesa primitiva - La discesa dello Spirito - I valori della Chiesa cristiana - I primi movimenti missionari - La missione di Paolo di Tarso
	A Conoscere l'evoluzione storica e il cammino della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	<ul style="list-style-type: none"> - La testimonianza del martirio - La Chiesa e l'Impero d'Occidente - I cristiani e l'oriente - La Chiesa e le Chiese
B L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc..) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano e europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	B comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa	<ul style="list-style-type: none"> - Segni e simboli del cristianesimo - I sacramenti - Le chiese cristiane nel mondo - Chiese, cattedrali, battisteri e catacombe

RELIGIONE – CLASSI TERZE – Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
A L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi le domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	A Cogliere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa	<ul style="list-style-type: none"> - La religione e il significato dell'esistenza - La fede: rapporto Dio e uomo - Testimonianza della fede nella Bibbia - Testimonianza della fede oggi
	A Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità ed esposizione al male	<ul style="list-style-type: none"> - Nuclei tematici di carattere etico (libertà di, da e per...) - Il comandamento dell'amore e i comandamenti che regolano il rapporto con Dio e con il prossimo
B Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	B Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile	<ul style="list-style-type: none"> - Le religioni in dialogo (islam, induismo, buddismo, ecc ...) - Il cristianesimo a confronto con le altre religioni - Le risposte della fede e della scienza

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA PRIMARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

- Riconoscere le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico della società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.
- Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.
- Comprendere la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema.
- Saper classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.
- Riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Utilizzare correttamente le principali funzioni degli strumenti informatici e di comunicazione virtuale in modo responsabile, per potenziare le proprie capacità comunicative.

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI PRIME, SECONDE e TERZE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri: incarichi e ruoli nella classe e nel gruppo. - Attivare modalità relazionali positive di collaborazione e condivisione. - Gestire e comprendere le emozioni. - Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. - Accettare e rispettare le diversità culturali in situazioni differenti. - Riconoscere e saper manifestare verbalmente i propri sentimenti. - Giocare condividendo e collaborando nelle attività, in modo costruttivo e creativo. - Fair play - Rispettare le principali regole che disciplinano il comportamento del pedone/ciclista. 	<ul style="list-style-type: none"> - La conoscenza di sé e degli altri. - I diritti dei fanciulli. - Le emozioni e i sentimenti. - Riconoscere, rispettare e utilizzare le regole di comportamento nei diversi momenti della giornata (ingresso/uscite, intervallo, mensa, attività in classe e in altri laboratori). - Conoscere e rispettare le regole di sicurezza: prove di evacuazione. - Conoscere le principali regole che disciplinano il comportamento del pedone/ciclista e la segnaletica stradale.
Educazione ambientale,	<ul style="list-style-type: none"> - Il rispetto dell’ambiente e le norme di comportamento che ne regolano la sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i diversi spazi della scuola e le loro funzioni.

conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - L'interazione fra uomo e ambiente - Avere cura e igiene del proprio corpo. - Sviluppare corretti atteggiamenti alimentari. - Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio e iniziare a praticarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'importanza di un'alimentazione completa e sana.
--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA - CLASSI QUARTE e QUINTE – Scuola Primaria

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Manifestare il senso dell'identità personale con la consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. - Riflettere sulle ricorrenze civili più significative, utili ad approfondire i valori fondanti della Costituzione. - Riconoscere e rispettare alcuni valori sanciti nella Carta Costituzionale. - Elaborare i messaggi di buona socialità, veicolati dalle leggi. - Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari. - Confrontare usi e costumi di diverse culture. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - La dignità della persona. - Gli scopi, le funzioni, i poteri dello Stato. - L'inno d'Italia e la funzione simbolica della bandiera. - Le istituzioni nazionali e internazionali.
Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"> - I cambiamenti climatici e le loro conseguenze. - Essere sensibile ai problemi dell'ambiente naturale, nel rispetto e nella tutela dello stesso, in funzione di uno sviluppo sostenibile. - Essere sensibili alla necessità di risparmio energetico e idrico. - L'educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale dei beni pubblici, al patrimonio culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale. - Le principali cause dell'inquinamento terrestre. - La conoscenza di semplici accorgimenti per il risparmio energetico.
Cittadinanza digitale	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare internet in modo consapevole. - Avvalersi, responsabilmente, dei mezzi di comunicazione virtuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - I mezzi di comunicazione digitali.

EDUCAZIONE CIVICA – SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

Area dell'educazione civile

- L'alunno si comporta in modo tale che sia possibile la partecipazione efficace e costruttiva all'interno del gruppo.
- Esprime in modo creativo le proprie idee, esperienze ed emozioni anche utilizzando linguaggi non verbali.
- Si impegna nella condivisione delle regole che sottendono lo svolgersi dell'attività.
- Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- L'alunno conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita.
- Collabora con esperti esterni alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione e promuove abitudini e stili di vita che non inducono dipendenze.
- Conosce e mette in atto elementi di igiene.
- Coltiva stati d'animo positivi ed è disposto al cambiamento.
- Conosce come si sta modificando il proprio corpo.
- Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche in cui si vive ed elabora ipotesi di intervento.
- Riconosce le responsabilità collettive e individuali nell'affrontare i problemi ambientali.
- Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili.
- È consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuisce nei propri limiti personali, ad affrontarlo e risolverlo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.
- Realizza esercitazioni e simulazioni di pronto soccorso.
- L'alunno riconosce azioni positive in funzione della crescita armoniosa della comunità cui appartiene.
- Partecipa attivamente a gruppi, associazioni, enti e/o istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono la solidarietà.
- Elabora un'interpretazione positiva del senso di legalità.

Area dell'educazione civica

- L'alunno conosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali.
- Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
- Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza.
- L'alunno, oltre ad avere acquisito la competenza di base nell'uso delle TIC, ha maturato la consapevolezza della propria identità in rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui si muove, delle responsabilità e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire in rete.

EDUCAZIONE CIVICA - Scuola Secondaria di I Grado

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona – famiglia – società – Stato. - Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo. - Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica e costruttiva. - Comprendere gli impatti della globalizzazione e le misure legali per contrastarne gli effetti negativi. - Applicare i principi della libertà di espressione e di informazione attraverso l'elaborazione di articoli e/o testi scritti. - Saper riconoscere le realtà scolastiche e lavorative che potrebbero realizzare al meglio le proprie caratteristiche. - Saper ipotizzare un progetto di vita in maniera consapevole. - Contrastare comportamenti scorretti e atti di bullismo. - Imparare ad aiutare e a farsi aiutare. - Riflettere relativamente a: il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i valori, i cambiamenti personali (preadolescenza, adolescenza, pubertà), le relazioni fra coetanei e con gli adulti, forme ed espressione personale di stati d'animo, di sentimenti ed emozioni, reazioni alla frustrazione, alla gioia, alla gratificazione. - Riconoscere ed accettare punti di vista diversi. - Manifestare il proprio punto di vista e le proprie esigenze in forma corretta. <p>Identificare situazioni attuali di pace / guerra, sviluppo / regressione, cooperazione / individualismo, rispetto / violazione dei diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stendere il regolamento di classe. 	<p>Classi prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la Costituzione e i suoi principi, l'organizzazione della Repubblica Italiana. <p>Classi seconde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la funzione delle norme e delle regole. Conoscere il valore giuridico del divieto. - Distinguere concettualmente tra Repubblica, Stato, Regione, Provincia, Città metropolitana, Comune. - Conoscere l'organizzazione politica ed economica della UE, la moneta unica, la carta dei diritti dell'UE e la costituzione europea. - Conoscere il nuovo codice della strada: segnaletica stradale, tipologia dei veicoli e norme per la loro conduzione. <p>Classi terze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere culture e sensibilità diverse. - Conoscere la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. - Conoscere l'ONU e le organizzazioni internazionali governative e non governative: UNESCO, FAO, UNICEF, AMNESTY INTERNATIONAL, Croce Rossa. - Conoscere i fattori che determinano lo squilibrio nord-sud del mondo.
Educazione ambientale, conoscenza e tutela del	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare e valorizzare le bellezze naturali ed artistiche del proprio ambiente, anche attraverso visite guidate reali o virtuali dei siti archeologici e paesaggistici del territorio circostante o di quello nazionale. 	<p>Classi prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni fisiologiche e cognitive che entrano in gioco nell'utilizzo

<p>patrimonio e del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contrastare comportamenti scorretti e atti di bullismo. - Riflettere sulla scorretta assunzione di farmaci, uso di droghe e alcool, mancato equilibrio alimentare. - Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare proposte di soluzione. 	<p>dei vari mezzi di locomozione (energia visiva, vigilanza sensoriale).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il piano di evacuazione dall'edificio scolastico. - Conoscere il piano di evacuazione dall'edificio scolastico <p>Classi seconde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'inquinamento ambientale legato al traffico e allo sfruttamento eccessivo delle fonti energetiche esistenti (atmosferico, acustico, luminoso, da micro polveri...). <p>Classi terze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principi di sicurezza stradale: l'uso del casco.
<p>Cittadinanza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di utilizzare lo strumento da un punto di vista tecnico. - Essere in grado di adeguare la propria comunicazione virtuale in relazione all'interlocutore. - Saper gestire le emozioni che possono emergere all'interno del contesto virtuale in cui si muove (Social Network, gioco on line, chat). - Saper esplorare ed affrontare in modo flessibile situazioni tecnologiche nuove. - Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare criticamente dati e informazioni. - Essere in grado di assumersi la responsabilità finale delle proprie decisioni, nella consapevolezza che tutto quello che viene inserito, scritto o pubblicato in rete, potrebbe avere implicazioni sociali positive o negative sull'immagine virtuale di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità e le insidie degli ambienti virtuali utilizzati comunemente. - Conoscere gli strumenti informatici (device). - Conoscere i mezzi di comunicazione digitale.

STRUMENTO MUSICALE – Secondaria di I grado – Indirizzo musicale

STRUMENTO MUSICALE - CLASSI PRIME

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare lo strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rilassare la muscolatura. - Avere la percezione e il controllo del proprio corpo per una corretta postura. - Prendere consapevolezza della propria individualità in rapporto con gli altri. 	Sviluppare le proprie abilità senso-motorie Organizzare la propria gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento.
Saper leggere con lo strumento	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare a livello base lo strumento sia attraverso la lettura che l'imitazione, seppur guidata. - Decodificare gli elementi di base della notazione musicale utili all'esecuzione. 	Scoprire la possibilità di utilizzare il linguaggio musicale come mezzo di comunicazione. Conoscere gli strumenti di base per accedere alla comprensione di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale relativi a melodia, ritmo, fraseggio.
Conoscere il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare il linguaggio specifico nei suoi elementi di base. - Scoprire che il linguaggio musicale è un mezzo di comunicazione. 	Decodificare la notazione musicale nelle chiavi utili allo strumento studiato. Decodificare i principali valori musicali e le relative pause. Riconoscere i principali ritmi musicali. Leggere un semplice solfeggio parlato e cantato
Eeguire ed ascoltare nella pratica individuale e collettiva	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le proprie capacità di attenzione e memorizzazione. - Imparare a rispettare spazi e tempi propri e degli altri per adattare la propria performance a scelte concordate. - Realizzare un prodotto finale costruito insieme con impegno ed entusiasmo. 	Eeguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti diversi da quello studiato.

STRUMENTO MUSICALE - CLASSI SECONDE

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare lo strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> - Saper rilassare la muscolatura. - Avere la percezione e il controllo del proprio corpo per una corretta postura. - Prendere consapevolezza della propria individualità in rapporto con gli altri. 	Sviluppare le proprie abilità senso-motorie Organizzare la propria gestualità in rapporto al sistema operativo dello strumento.

Saper leggere con lo strumento	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare lo strumento con maggiore consapevolezza attraverso la lettura, seppur guidata. - Decodificare autonomamente i principali elementi della notazione musicale. 	Utilizzare il linguaggio musicale come mezzo di comunicazione. Conoscere gli strumenti per accedere alla comprensione di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale relativi a melodia, ritmo, dinamica, fraseggio.
Conoscere il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Saper decodificare il linguaggio specifico nei suoi elementi costitutivi. 	<p>Saper leggere solfeggi ritmici, parlati e cantati con valori fino al sedicesimo.</p> <p>Imparare a usare un programma informatico per scrivere la musica</p> <p>Scrivere partiture musicali al computer.</p> <p>ascoltandone il prodotto finito per individuare gli errori e migliorare le capacità percettive.</p>
Eeguire ed ascoltare nella pratica individuale e collettiva	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le proprie capacità di attenzione e memorizzazione. - Imparare a rispettare spazi e tempi propri e degli altri per adattare la propria performance a scelte concordate. - Realizzare un prodotto finale costruito insieme con impegno ed entusiasmo, 	<p>Eeguire, da solo o in gruppo, semplici brani vocali e/o strumentali appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti diversi da quello studiato.</p> <p>Prendere consapevolezza della propria potenzialità espressiva e creativa da solo e con gli altri.</p>

STRUMENTO MUSICALE - CLASSI TERZE

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
Usare lo strumento nella pratica individuale	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le proprie capacità di attenzione e memorizzazione. - Essere consapevoli della propria individualità in rapporto con gli altri. 	<p>Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.</p> <p>Interpretare il testo in modo creativo ed espressivo, attribuendo significato estetico e stilistico ad un brano musicale.</p>
Saper leggere con lo strumento	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare l'uso dello strumento sia attraverso la lettura che l'improvvisazione, seppur guidata. - Applicare il linguaggio specifico nei suoi elementi. 	<p>Utilizzare il linguaggio musicale come mezzo di comunicazione.</p> <p>Conoscere gli strumenti per accedere alla comprensione di simboli, significati e categorie fondanti il linguaggio musicale relativi all'aspetto melodico, ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico e del fraseggio.</p>
Conoscere il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e decodificare autonomamente i vari aspetti della notazione musicale. 	<p>Saper leggere con padronanza solfeggi parlati e cantati di media difficoltà.</p>
Eeguire ed ascoltare nella pratica individuale e collettiva	<ul style="list-style-type: none"> - Imparare a rispettare spazi e tempi propri e degli altri per adattare la propria performance a scelte concordate. - Essere presenti, attivi e disciplinati durante le 	<p>Eeguire brani strumentali in ensemble appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti diversi da quello studiato.</p> <p>Seguire con attenzione ed interesse le indicazioni, i suggerimenti</p>

	prove d'orchestra per realizzare un prodotto finale costruito insieme con impegno ed entusiasmo.	del direttore d'orchestra e degli insegnanti presenti durante le prove.
--	--	---